

## PERCEPCIÓN DE LOS JIPIJAPENSES SOBRE LA REVALORIZACIÓN DE LAS TRADICIONES ANCESTRALES Y SU IMPACTO EN LA IDENTIDAD CULTURAL Y MEDIO AMBIENTE PERCEPTION OF JIPIJAPENSES ON THE REVALUATION OF ANCESTRAL TRADITIONS AND ITS IMPACT ON CULTURAL IDENTITY AND ENVIRONMENT

MARTHA SUSANA CHOEZ PESANTES<sup>1</sup>

*Universidad Estatal del Sur de Manabí. Ecuador*

DAYAMI ÁLVAREZ AYALA<sup>2</sup>

*Centro de Investigación Educativa ACAI-Center. Quito. Ecuador.*

ALEXANDRA ELSY PITA LINO<sup>3</sup>

*Universidad Estatal del Sur de Manabí. Ecuador.*

### RESUMEN

El estudio de la percepción de los jipijapenses sobre la revalorización de las tradiciones ancestrales y su impacto en la identidad cultural y el medio ambiente concluyó con éxito. La investigación se llevó a cabo mediante una metodología descriptiva, correlacional y transversal, la cual permitió recopilar información y datos para una comprensión más profunda del objeto de estudio. Se encontró que estas tradiciones tienen un impacto significativo en la identidad cultural y la comunidad en general. Se percibe un alto impacto de las tradiciones en el medio ambiente. Estas tradiciones fortalecen la identidad cultural, promueven la conservación del medio ambiente. Se concluye que es necesario seguir promoviendo la revalorización de las tradiciones ancestrales e implementar medidas de conservación y sostenibilidad.

**Palabras clave:** revalorización de la identidad cultural, tradiciones ancestrales, impacto ecológico, festividades, conservación del medio ambiente.

### ABSTRACT

The study of the perception of the Jipijapenses regarding the revaluation of ancestral traditions and its impact on cultural identity and the environment concluded successfully. The research was carried out using a descriptive, correlational and transversal methodology, which allowed the collection of information and data for a deeper understanding of the object of study. These traditions

---

Fecha de Recepción: 14 de diciembre de 2023. Fecha de Aceptación: 23 de marzo de 2024

<sup>1</sup> E-mail: matha.choez@unesum.edu.ec

<sup>2</sup> E-mail: alvarezayaladayami@gmail.com

<sup>3</sup> E-mail: alexandra.pita@unesum.edu.ec

were found to have a significant impact on cultural identity and the community at large. A high impact of traditions on the environment is perceived. These traditions strengthen cultural identity and promote environmental conservation. It is concluded that it is necessary to continue promoting the revaluation of ancestral traditions and implement conservation and sustainability measures.

**Key words:** revaluation of cultural identity, ancestral traditions, ecological impact, festivities, environmental conservation.

## 1. INTRODUCCIÓN

La identidad cultural es un aspecto esencial en la preservación de las tradiciones y la historia raíces de una sociedad, ya que proporciona un sentido de pertenencia y valoración de las mismas. En el contexto actual, tanto el patrimonio cultural como la identidad se vuelven cada vez más relevantes para la conservación y disfrute de las tradiciones socioculturales. Sin embargo, estos atributos socioculturales son vulnerables y están amenazados por la globalización de la cultura, que impone modelos culturales enajenantes y socava la singularidad cultural de cada región y limita la preservación de la memoria histórica de los pueblos.

Además, la pandemia de COVID-19 ha acentuado aún más la necesidad de preservar las tradiciones ancestrales. La crisis sanitaria ha tenido un impacto negativo en las interacciones sociales y en las formas tradicionales de celebración, lo que ha llevado a la pérdida de importantes tradiciones. En este contexto, resulta relevante revalorizar las tradiciones ancestrales como medio para fortalecer y mantener viva la identidad cultural y el cuidado al medioambiente.

Un ejemplo de un lugar con una rica historia, una artesanía ditintiva y prácticas culturales arraigadas es Jipijapa, un pueblo ancestral en la provincia de Manabí, Ecuador.

A lo largo del tiempo, la identidad cultural jipijapense ha enfrentado desafíos y transformaciones debido a la globalización, la migración, la modernidad y los cambios sociales. Aunque algunas personas conservan algunas tradiciones ancestrales y tratan de promoverlas, muchas tradiciones se han perdidos y existe una falta de interés en transmitir las a las nuevas generaciones (Utrera y Jiménez, 2021; Cunambe-Samik et al., 2022).

Por lo tanto, es imperativo valorar la importancia de estas prácticas ancestrales como pilares fundamentales de la identidad cultural jipijapense. En términos generales, esta investigación tiene como objetivo analizar la percepción de los jipijapenses sobre la revalorización de las tradiciones ancestrales y su impacto en la identidad cultural y el medio ambiente.

Para lograr este objetivo, se examina el conocimiento y participación en las festividades de tradiciones ancestrales en la comunidad de Jipijapa. También se evalúa la significación de las

tradiciones ancestrales para la comunidad en términos de identidad cultural y valores, se indaga sobre la participación de la comunidad en eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales, así como los tipos de eventos más comunes. Además, se valora el impacto ecológico de las tradiciones ancestrales y se investiga la percepción de la comunidad sobre este impacto. Por último, se exploran las prácticas sostenibles relacionadas con las tradiciones ancestrales y su contribución a la conservación del medioambiente.

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. La revalorización de las tradiciones ancestrales, identidad cultural y medio ambiente: beneficios y desafíos.**

La revalorización de la identidad cultural mediante las tradiciones ancestrales ha sido objeto de estudio en diversos contextos culturales, y se ha demostrado que esta práctica puede tener un impacto positivo en el medio ambiente al fomentar prácticas sostenibles. Por ejemplo, la agricultura tradicional basada en conocimientos ancestrales ha sido reconocida como una forma de agricultura más sostenible que utiliza técnicas respetuosas con el medio ambiente y promueve la conservación de la biodiversidad (Verdugo, 2023).

Además, se ha argumentado que la revalorización de la identidad cultural puede fortalecer el sentido de pertenencia y la conexión con el medio ambiente. Estudios han demostrado que las personas que se identifican fuertemente con su cultura y tradiciones tienden a adoptar un comportamiento más responsable y están más dispuestas a participar en acciones para proteger el entorno natural (Benites et al., 2019). La conexión con las tradiciones ancestrales puede generar un mayor respeto y cuidado por el medio ambiente, ya que se reconoce la importancia de preservar los recursos naturales que han sido fundamentales para la comunidad a lo largo de su historia (Carrillo et al., 2019).

Sin embargo, también se ha discutido sobre la posible existencia de efectos negativos en el medio ambiente derivados de las prácticas de algunas tradiciones. Algunas investigaciones muestran que ciertas tradiciones culturales pueden conducir a la sobreexplotación de recursos naturales, como la caza y la pesca excesivas (Luna, 2020; Cisneros y Sunción, 2019). Asimismo, se ha señalado que algunas festividades y rituales pueden generar residuos contaminados debido a la quema de materiales o el uso excesivo de plásticos y envases desechables que tiene impacto negativo en la calidad del agua y el suelo (Gonzalez y Sanmiguel, 2023; Rodríguez y Fernández, 2018).

## **2.2. Influencias culturales y tradiciones ancestralmente practicadas.**

La influencia española en Jipijapa se refleja en el casco colonial, donde se conservan edificaciones desde la conquista española. Estas influencias han dado forma a la identidad cultural única y diversa, que define a Jipijapa como un lugar emblemático. La herencia indígena ha tenido una importante presencia en Jipijapa. La comunidad ha sido influenciada por diversas culturas precolombinas como la valdivia, machalilla, Chorrera, Manteño y Huanacavilca. Estas culturas han aportado valores y patrimonio cultural a la identidad jipijapense (Ocaña, 2022).

Las comunidades indígenas, como la Manta y los Jama-Coaque, han influido en las prácticas ancestrales de Jipijapa a través de rituales, danzas y artesanías únicas. Estas influencias culturales reflejan la cosmovisión e historia compartida de estas comunidades (Rueda y Ponce, 2017).

Durante el período colonial español, se produjo una fusión entre las costumbres y el idioma de los colonizadores europeos y las tradiciones preexistentes en Jipijapa. Esta mezcla dio lugar a manifestaciones artísticas distintivas, como la música folclórica jipijapense, que se caracteriza por el uso de instrumentos autóctonos como el rondador o la flauta de caña. Las tradiciones religiosas también reflejan la influencia española, como la Semana Santa, que incluye procesiones y escenas bíblicas (Eudave, 2016; Galeano-Terán, 2020).

Por otro lado, durante el período de la esclavitud, personas africanas fueron llevadas a Jipijapa, aportando su música, danzas y gastronomía a la cultura local. El “Curraleo” es un ejemplo destacado de la influencia cultural afrodescendiente presente en Jipijapa. Además, se destacan las tradiciones ancestrales arraigadas que han moldeado la identidad de la comunidad y se reflejan las tradiciones, costumbres y prácticas cotidianas y festividades. Esta influencia se observa en el Festival Gastronómico, donde se combina movimientos enérgicos con ritmos africanos a través de la danza (Silva, 2018). A lo largo de los años, este evento ha evolucionado para incluir elementos culturales adicionales que representan las influencias coloniales y africanas presentes en la comunidad (Morales, 2020; Navarro-Hoyos, 2022).

El paisaje natural y los sombreros elaborados con palma jipi (*Carludovica palmata*) desempeñan un papel integral en la identidad jipijapense. Estos elementos representan el espíritu indomable del pueblo de Jipijapa y son símbolos icónicos de la comunidad (Muñoz-Sánchez et al., 2021). Por otra parte, la gastronomía típica de Jipijapa incluye platos emblemáticos como las tortillas de maíz y yuca del sitio Sancan, el greñoso, los bollos hechos en horno de barro, la salprietá y el ceviche con maní. Estos platillos utilizan ingredientes autóctonos cultivados

en las tierras fértiles de Jipijapa y forman parte esencial de las tradiciones culinarias locales (Lino et al., 2021).

Las tradiciones ancestrales transmitidas de generación en generación, como la celebración del "Festival Gastronómico", honran las raíces indígenas y promueven el sentido de comunidad (Poveda et al., 2020). El idioma y los dialectos locales, como el cholo, es fundamental para mantener viva la tradición lingüística y reforzar la conexión con las raíces culturales. Estos dialectos transmitidos de generación en generación ayudan a preservar la tradición oral y el sentido de pertenencia a la comunidad (Acosta, 2022).

La celebración de la Semana Santa, la festividad de la Virgen del Carmen y el culto a San Lorenzo son ejemplos de tradiciones que han sido transmitidas de generación en generación en la comunidad de Jipijapa. Además, la pesca artesanal, la producción de artesanía en tagua y la elaboración de sombreros de paja de toquilla son prácticas cotidianas esenciales en la identidad cultural jipijapense (Sánchez y Montejo, 2022).

### **2.3. Revalorización de las tradiciones ancestrales. Elementos clave para preservar la identidad cultural.**

La revalorización de las tradiciones ancestrales desempeña un papel fundamental en la preservación, promoción y fortalecimiento de la identidad cultural de una comunidad. Según Olivas (2022), estas tradiciones son elementos que definen la manera de ser y de vivir de una sociedad. Además, Calderón-Guevara y Guiracocha (2022) destacan que transmiten conocimientos milenarios e históricos sobre los orígenes del pueblo. La reafirmación consciente y activa de estas tradiciones ayuda a consolidar un sentido arraigado de pertenencia y fomenta el respeto por los antepasados. Estas tradiciones son transmitidas de generación en generación, y su preservación contribuye a la continuidad de una cultura única y auténtica (Contreras, 2022). La revalorización de estas tradiciones también fortalece el sentido de pertenencia y orgullo cultural en los individuos, quienes se identifican y reconocen en las prácticas y rituales transmitidos a lo largo del tiempo (Constante et al., 2020).

La revalorización de la identidad cultural jipijapense mediante sus tradiciones ancestrales tiene como objetivo no solo el fortalecimiento de la identidad cultural, sino también la integración de aspectos relacionados con el medio ambiente, la sostenibilidad económica y el desarrollo local. Para alcanzar estos objetivos, se ha llevado a cabo diversas acciones.

En primer lugar, se promueve la conexión entre las tradiciones ancestrales y el entorno natural de Jipijapa. Se fomenta el respeto y la valoración de la naturaleza, así como la adopción de prácticas sostenibles en la realización de las

tradiciones. Por ejemplo, se incentiva el uso de materiales naturales y la conservación de espacios naturales en la organización de festividades y eventos culturales.

Además, se desarrollan actividades para preservar y transmitir las prácticas de las tradiciones ancestrales jipijapenses. Se organizan talleres, cursos y espacios de aprendizaje donde las personas de la comunidad pueden aprender y practicar las danzas, la música, la gastronomía y otras manifestaciones culturales propias de Jipijapa. Esto permite mantener vivas las tradiciones y fortalecer la identidad cultural.

Asimismo, se realiza una labor de investigación y recopilación de conocimiento ancestral. Se trabaja con personas mayores de la comunidad para recoger sus testimonios, historias y saberes relacionados con las tradiciones ancestrales. Este conocimiento se documenta y comparte con la comunidad, lo cual garantiza su preservación y transmisión a las futuras generaciones.

Para promover la participación activa de la comunidad en las tradiciones ancestrales. Se establecen espacios y oportunidades para que las personas puedan involucrarse en la organización y realización de festividades, eventos culturales y prácticas tradicionales. Esto fomenta un sentido de pertenencia y orgullo en la comunidad, al tiempo que se fortalece la identidad cultural.

Por último, se desarrollan estrategias para promover el sentido de pertenencia hacia las tradiciones ancestrales jipijapenses y generar sostenibilidad conómica y desarrollo local. Esto incluye la sensibilización y el fomento del orgullo por la cultura propia, así como la generación de espacios de encuentro y diálogo entre la comunidad. Además, se impulsan proyectos y emprendimientos locales basados en las tradiciones,

En la ciudad Jipijapa, se han implementado diferentes acciones con el objetivo de preservar y promover las tradiciones ancestrales. Paronyan y Cuenca (2018) hacen referencia a la implementación de programas educativos que incluyen talleres culturales dirigidos tanto a niños como adultos. Estos talleres abarcan diversas áreas como música folklórica, danzas autóctonas y técnicas artesanales utilizadas por generaciones pasadas. Asimismo, se ha puesto énfasis en eventos y festividades que resaltan las tradiciones ancestrales. En este sentido, Saltos y Campozano (2022) mencionan la revitalización del “Festival gastronómico” anual, el cual promueve actividades culturales relacionadas con la historia, música y gastronomía.

El impacto de estas acciones en la comunidad es significativo. Salazar et al. (2021) señalan que, a través de la revalorización de las tradiciones ancestrales, se ha fortalecido un mayor orgullo por su herencia cultural. Además, estos esfuerzos han contribuido a una mayor transmisión intergeneracional de conocimientos y prácticas tradicionales. La

participación en actividades relacionadas con la revalorización de las tradiciones ancestrales ha aumentado el sentido de pertenencia y la cohesión social entre los miembros de la comunidad. También, se ha observado un mayor interés y respeto por las tradiciones ancestrales por parte de las nuevas generaciones, quienes han comenzado a involucrarse activamente en la preservación de su identidad cultural (Moreno-López et al., 2020).

#### **2.4. La identidad cultural en el desarrollo local: promoviendo el sentido de pertenencia y la sostenibilidad económica.**

La influencia de la identidad cultural desempeña un papel esencial en el desarrollo sostenible y económico de la comunidad. Moreno-López et al. (2020) destacan que preservar las tradiciones ancestrales y valores culturales fortalece los vínculos comunitarios, lo que contribuye a generar un sentido arraigado de pertenencia e identificación con su entorno. Además, esta conexión con las raíces culturales impulsa prácticas sostenibles basadas en conocimientos tradicionales relacionados con agricultura orgánica o técnicas constructivas respetuosas del medio ambiente. La identidad cultural fortalece los lazos entre los habitantes, promoviendo la participación comunitaria y el trabajo colaborativo en proyectos de desarrollo local (Escobar, 2021).

Para potenciar aún más esta influencia positiva en el desarrollo local, se ha promovido activamente el turismo cultural como medio para preservar y difundir tanto los aspectos tangibles como intangibles de la cultura. Huertas-López et al. (2020) señala que este tipo de turismo no solo permite mostrar al mundo las riquezas culturales, sino que también crea oportunidades económicas para los miembros de comunidades locales mediante actividades artesanales, gastronómicas y de guía turística.

La promoción del turismo cultural ha demostrado ser beneficioso para fortalecer la identidad de una comunidad. Henríquez y Sánchez (2020) argumentan que, al destacar los aspectos culturales únicos de una comunidad, se fomenta el orgullo y sentido de pertenencia en la comunidad local. El turismo cultural se ha convertido en una estrategia clave para fortalecer la identidad cultural de una comunidad y generar oportunidades económicas. Según Rosete et al. (2020: 135), “el turismo cultural puede contribuir a la conservación y revitalización de la identidad cultural, al promover el intercambio cultural entre los visitantes y los habitantes y los habitantes locales”.

### 3. METODOLOGÍA

#### 3.1. Características geográficas del área de estudio (ciudad Jipijapa)

Jipijapa es una ciudad ubicada en la provincia de Manabí, en Ecuador. Se encuentra en el cantón El Carmen, en la parroquia Santa María. El clima predominante es cálido seco en la zona oeste y cálido húmedo con temporadas secas en la zona este. La temperatura media es de 24 grados centígrados, con dos temporadas secas entre mayo y octubre y temporadas de lluvia de noviembre a abril. Limita al norte con los cantones Montecristi, Portoviejo y Santa Ana, al sur con la provincia del Guayas y el cantón Puerto López, al este con los cantones Paján y 24 de mayo, y al oeste con el Océano Pacífico (figura 1). El cantón está subdividido en siete parroquias rurales y tres urbanas. con una población económicamente activa dedicada principalmente a la agricultura y trabajos calificados. Además, cuenta con una lista extensa de recursos turísticos, tanto en la zona urbana como en la rural, que incluyen monumentos, antiguas construcciones, museos y formaciones naturales. Jipijapa es conocida como "La Sultana del Café" debido a su importante producción de café (Ministerio de Turismo [MINTUR], 2022).

**Figura 1: Características geográficas del área de estudio.**



Fuente: Tomado de [https://www.google.com/maps/place/Jipijapa,+Ecuador/@ -1.3543677,-80.5804685,14z/data=!4m6!3m5!1s0x902c11d70461b69b:0x386108a94f4ea010!8m2!3d-1.3525694!4d-80.5827272!16s%2F%2F11cnxz38xn?entry=ttu](https://www.google.com/maps/place/Jipijapa,+Ecuador/@-1.3543677,-80.5804685,14z/data=!4m6!3m5!1s0x902c11d70461b69b:0x386108a94f4ea010!8m2!3d-1.3525694!4d-80.5827272!16s%2F%2F11cnxz38xn?entry=ttu)

### **3.2. Población y muestra.**

La población de estudio se compuso de los 45,382 habitantes de la ciudad de Jipijapa, según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (2022). Para seleccionar la muestra, se empleó un muestreo aleatorio estratificado, con el propósito de representar diversos grupos de edad y género dentro de la población de estudio. La muestra final se conformó por 367 personas informantes.

### **3.3. Tipo, diseño, recopilación y procesamiento de datos e información.**

El diseño de la investigación adoptado fue descriptivo y correlacional, sin implicar causalidad, utilizando una muestra intensiva transversal. Los instrumentos de recolección de datos utilizados fueron cuestionarios estructurados y entrevistas semiestructuradas. Los cuestionarios fueron diseñados específicamente para evaluar el conocimiento y la participación de la comunidad en las tradiciones ancestrales jipijapenses, así como para recopilar información sobre el impacto ambiental de estas prácticas. Se realizaron pruebas de validez por expertos en el tema y de consistencia interna, con un Alpha de Cronbach de 0.917, lo que garantizó la calidad de los datos recopilados.

Los procedimientos seguidos incluyeron la administración de los cuestionarios y las entrevistas, así como el registro y análisis de los datos. Se realizaron análisis de frecuencia y prueba de análisis de correlación de Pearson para comprobar la hipótesis de que existe una relación significativa entre el conocimiento de las tradiciones, la participación en las mismas y el impacto ambiental. Además, se realizaron análisis cualitativos de las entrevistas mediante el análisis de contenido, para obtener una comprensión más profunda de las percepciones y experiencias de la comunidad. También se utilizó el método de revisión bibliográfica para la construcción del marco teórico conceptual.

El procedimiento para la recolección de datos mediante el cuestionario diseñado implicó la inmersión en la comunidad de Jipijapa. Las investigadoras realizaron principalmente visitas a hogares de familias y centros de trabajo durante el día.

El procesamiento de los datos se realizó mediante el análisis de frecuencia utilizando el software SPSS versión 25. Esto permitió representar los resultados en porcentaje con respecto a la identidad cultural jipijapense y su revalorización a través de las tradiciones ancestrales. Se obtuvo el consentimiento informado de los participantes y se garantizó la confidencialidad de los datos recopilados. La investigación se llevó a cabo siguiendo los principios éticos establecidos por las normas internacionales.

Sin embargo, se reconocen como limitaciones del estudio la restricción geográfica a la ciudad de Jipijapa y la relación

temporal del estudio, que solo se realizó una sola vez en el año 2023.

#### 4. RESULTADOS

Tras analizar los datos recopilados a través del cuestionario aplicados a habitantes de la comunidad de Jipijapa, se obtuvieron varios resultados significativos en relación a su identidad cultural y las tradiciones ancestrales. Entre ellos, destacan los siguientes:

La Tabla 1 proporciona información relevante sobre las características de los participantes de la muestra. En ella se presentan datos sobre la edad, género y ocupación de los participantes, lo cual permite comprender la composición de la muestra y su representatividad en relación a la población objetivo. Estos datos demográficos ofrecen una visión detallada de las características de los participantes y contribuyen a una mejor comprensión de cómo se aplican los resultados en el contexto general de la investigación.

**Tabla 1. Perfil demográfico de la muestra**

<b>Edad</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
18 a 35 años	58	15,8
36 a 53 años	103	28,1
54 a 70 años	118	32,2
Más de 70 años	88	24,0
<b>Género</b>		
Femenino	198	54,0
Masculino	169	46,0
<b>Ocupación</b>		
Estudiante	43	11,7
Empleado	167	45,5
Desempleado	157	42,8

Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la edad, se observa que la mayoría de los participantes se encuentran en el rango de 54 a 70 años, representando el 32,2% de la muestra. Le sigue el grupo de 36 a 53 años con el 28,1%. Los participantes más jóvenes, de 18 a 35 años, representan el 15,8% de la muestra, mientras que aquellos mayores de 70 años representan el 24% de la muestra. Referente al género, se observa que el 54% de los participantes son mujeres, mientras que el 46% son hombres. Esto indica una distribución relativamente equitativa entre ambos géneros en la muestra.

En relación a la ocupación, se observa que el 45,5% de los participantes son empleados, mientras que el 42,8% se encuentran desempleados. Por otro lado, el 11,7% de los participantes son estudiantes. Esto sugiere que la muestra está

compuesta principalmente por personas que están trabajando o que están desempleadas, con una menor representación de estudiantes.

En síntesis, los resultados muestran una muestra diversa en términos de edad, género y ocupación. Esto proporciona una visión general de las características demográficas de los participantes y puede ser útil para comprender cómo estas variables pueden influir en los resultados o en la interpretación de los resultados obtenidos en el estudio.

#### **4.1. Resultados estadísticos descriptivos (cuantitativos).**

##### 4.1.1. Conocimiento de las tradiciones ancestrales.

**Tabla 2. Conocimiento, prácticas culturales y significación de las tradiciones ancestrales jipijapense**

<b>Conocimiento</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>	
Festividades tradicionales ancestrales	Fiesta de San Lorenzo	119	32,4
	Fiesta de la Virgen de Agua Santa	105	28,6
	Fiesta de la Virgen de la Merced	37	10,1
	Fiesta de Independencia	16	4,4
	Feria Agropecuaria	14	3,8
	Bailes tradicionales	17	4,6
	Procesión de la Virgen del Carmen	19	5,2
	Festival del café	15	4,1
	Desfile de la flores	11	3,0
	Misa del Gallo	14	3,8
	<b>Total</b>	<b>367</b>	<b>100,0</b>
Prácticas culturales específicas de las tradiciones ancestrales	Fiestas de San Lorenzo	148	40,3
	Fiesta de la Virgen de Agua Santa	125	34,1
	Feria agropecuaria	16	4,4
	Bailes tradicionales	19	5,2
	Procesión de la Virgen del Carmen	22	6,0
	Festival del Café	37	10,1
	<b>Total</b>	<b>367</b>	<b>100,0</b>
Significación de las tradiciones ancestrales para la comunidad	Identidad Cultural, fortalecer sentido de pertenencia	104	28,3
	Mantener viva memoria colectiva, reflejar la historia y conectar con los antepasados	98	26,7
	Valores del pueblo	38	10,4
	Transmitir sabiduría y conocimiento	94	25,6
	Parte fundamental del patrimonio cultural	33	9,0
<b>Total</b>	<b>367</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: elaboración propia.

La tabla 2 muestra los resultados del conocimiento, prácticas culturales y significación de las tradiciones ancestrales Jipijapense. En cuanto al conocimiento de las festividades tradicionales, se destaca que la Fiesta de San Lorenzo es la más conocida, con un 32,4% de frecuencia. Esto indica que esta festividad tiene un nivel de reconocimiento significativo en la comunidad. La Fiesta de la Virgen de Agua Santa es la segunda festividad más conocida, con un 28,6%, lo que también demuestra que tiene cierta relevancia en la comunidad.

Por otro lado, las festividades menos conocidas son la Fiesta de la Virgen de la Merced, la Fiesta de Independencia, la Feria Agropecuaria, los Bailes tradicionales, la Procesión de la Virgen del Carmen, el Festival del café, el Desfile de las flores y la Misa del Gallo, todas con porcentajes de conocimiento inferiores al 10%. Estos resultados sugieren que estas festividades no son tan reconocidas o populares entre los miembros de la comunidad.

En cuanto a las prácticas culturales específicas relacionadas con las tradiciones ancestrales, se destaca que las Fiestas de San Lorenzo son las más comunes, con un 40,3% de frecuencia. Esto indica que estas fiestas son ampliamente celebradas y practicadas por la comunidad. La Fiesta de la Virgen de Agua Santa es la segunda práctica cultural más común, con un 34,1%, lo que también demuestra su relevancia en la comunidad. Otras prácticas culturales mencionadas incluyen la Feria agropecuaria, los Bailes tradicionales, la Procesión de la Virgen del Carmen y el Festival del Café, aunque estas tienen porcentajes de frecuencia más bajos. Estos resultados sugieren que las Fiestas de San Lorenzo y la Fiesta de la Virgen de Agua Santa son las prácticas culturales más arraigadas y populares en la comunidad.

En relación con la significación de las tradiciones ancestrales para la comunidad, se destaca que la mayoría considera que estas tradiciones son importantes para fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural, con un 28,3% de acuerdo. Esto indica que las tradiciones ancestrales tienen un papel fundamental en la construcción de la identidad y la cohesión comunitaria. Un 26,7% de la comunidad cree que estas tradiciones ayudan a mantener viva la memoria colectiva, reflejar la historia y conectar con los antepasados. Esto sugiere que las tradiciones ancestrales tienen un valor histórico y simbólico para la comunidad. Otros aspectos significativos mencionados incluyen los valores del pueblo, la transmisión de sabiduría y conocimiento, y la importancia de las tradiciones como parte del patrimonio cultural.

Estos resultados resaltan la importancia y relevancia de las tradiciones ancestrales en la comunidad, tanto en términos de identidad cultural como de preservación de la historia y los valores culturales.

4.1.2. La participación en las tradiciones ancestrales

**Tabla 3. Participación, tipos de eventos y actividades e implicación de la comunidad en las tradiciones culturales ancestrales jipijapense**

<b>Participación</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>		
<b>Frecuencia de participación en eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales</b>	Regularmente	212	57,8	
	Ocasionalmente	109	29,7	
	Raramente	32	8,7	
	Nunca he participado	14	3,8	
	<b>Total</b>	<b>367</b>	<b>100,0</b>	
<b>Tipo de eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales</b>	Fiesta de la Mama Negra en la celebración de la Virgen del Carmen	106	28,9	
	Danza del Pase del Niño en la celebración de la Natividad de Jesús	84	22,9	
	Exposiciones de Artesanía	42	11,4	
	Festival de Gastronomía típica	28	7,6	
	En ninguna	107	29,2	
	<b>Total</b>	<b>367</b>	<b>100,0</b>	
	<b>Implicación de la comunidad en preservación y promoción de las prácticas culturales</b>	Sí	173	47,1
		No	127	34,6
No estoy seguro/a		67	18,3	
<b>Total</b>		<b>367</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: elaboración propia.

Los datos, en la tabla 3, revelan algunos hallazgos importantes sobre la participación, tipos de eventos y actividades, e implicación de la comunidad en las tradiciones culturales ancestrales Jipijapense. En cuanto a la participación, se observa que más de la mitad de los encuestados (57,8%) participa regularmente en eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales. Esto indica un nivel significativo de interés y compromiso por parte de la comunidad en la preservación de su cultura. Sin embargo, también se destaca que un porcentaje considerable (29,7%) participa ocasionalmente, lo que sugiere que puede haber un grupo de personas que están menos involucradas en estas actividades.

En relación a los tipos de eventos y actividades, se encontró que la Fiesta de la Mama Negra en la celebración de la

Virgen del Carmen es el evento más frecuentemente participado, con un 28,9% de los encuestados. Esto demuestra la importancia y popularidad de esta tradición en la comunidad. Además, la Danza del Pase del Niño en la celebración de la Natividad de Jesús también es un evento popular, con un 22,9% de participación. Otros tipos de actividades, como exposiciones de artesanía y festivales de gastronomía típica, también son mencionados, aunque en menor medida.

En relación con la implicación de la comunidad, se encontró que un 47,1% de los encuestados está implicado en la preservación y promoción de las prácticas culturales. Esto indica que hay un grupo considerable de personas que están comprometidas en salvaguardar su patrimonio cultural. Sin embargo, también se observa que un 34,6% de la comunidad no está implicada en estas actividades, lo que sugiere una falta de participación por parte de algunos miembros de la comunidad. Además, un 18,3% no está seguro/a de su implicación, lo que indica una falta de conciencia o claridad sobre su papel en la preservación de las tradiciones culturales. De modo que, se resalta la importancia de fomentar una mayor participación y compromiso de la comunidad en la preservación y promoción de las tradiciones culturales ancestrales.

#### 4.1.3. Impacto ambiental

La tabla 4, muestra datos que revelan que un porcentaje significativo de los encuestados considera que las tradiciones ancestrales tienen un alto impacto en el medio ambiente. El 43,3% de los encuestados piensa que estas tradiciones tienen un gran impacto, mientras que el 17,2% percibe un impacto moderado. Sin embargo, es importante destacar que solo un 10,6% considera que el impacto es bajo y un pequeño porcentaje (7,4%) cree que el impacto es mínimo. Estos resultados sugieren que existe una preocupación generalizada sobre el impacto ecológico de las tradiciones ancestrales Jipijapenses.

En cuanto a las prácticas sostenibles, se observa que la mayoría de los encuestados menciona el uso de materiales naturales en la elaboración de artesanías como la práctica más común, con un 52% de menciones. Además, el uso de técnicas agrícolas tradicionales es mencionado por un 26,7% de los encuestados, mientras que el uso de medicina verde es mencionado por un 21,3%. Estos resultados indican que los encuestados reconocen la importancia de utilizar prácticas sostenibles en el contexto de las tradiciones ancestrales.

Referente a la observación de efectos negativos, la mayoría de los encuestados (62,4%) no ha observado ningún efecto negativo en el entorno natural debido a estas prácticas. Sin embargo, un porcentaje significativo (25,3%) ha observado algunos efectos negativos menores, y un 7,4% ha observado efectos negativos significativos. Es importante destacar que un

pequeño porcentaje (4,9%) no está seguro o no puede responder a esta pregunta. Estos resultados sugieren que, aunque la mayoría de los encuestados no ha observado efectos negativos, existe una minoría que sí ha percibido algunos impactos negativos en el entorno.

**Tabla 4. Impacto ecológico, prácticas sostenibles y observación de efectos negativos en las tradiciones ancestrales jipijapenses**

<b>Impacto ecológico</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>	
Mínimo impacto	27	7,4	
<b>Percepción sobre el impacto de las tradiciones ancestrales en el medio ambiente</b>	Bajo impacto	39	10,6
	Impacto moderado	79	21,5
	Alto impacto	159	43,3
	Gran impacto	63	17,2
Total	367	100,0	
<b>Prácticas sostenibles relacionada con las tradiciones ancestrales</b>	Uso de técnicas agrícolas tradicionales	98	26,7
	Uso de materiales naturales en la elaboración de artesanías	191	52,0
	Uso de Medicina verde	78	21,3
	Total	367	100,0
<b>Observación de algún efecto negativo en el entorno natural debido a estas prácticas</b>	Sí, he observado efectos negativos significativos	27	7,4
	Sí, he observado algunos efectos negativos menores	93	25,3
	No, no he observado ningún efecto negativo	229	62,4
	No estoy seguro/No puedo responder	18	4,9
	Total	367	100,0

Fuente: elaboración propia.

#### **4.2. Percepciones de la comunidad según entrevistados.**

El análisis e interpretación de las entrevistas revela la importancia que las tradiciones ancestrales jipijapenses tienen para la comunidad. Los entrevistados resaltan que estas tradiciones no solo conectan a las personas con su pasado y su identidad cultural, sino que también fortalecen el sentido de pertenencia y la unidad entre los miembros de la comunidad. Además, transmiten conocimientos y valores importantes de generación en generación, lo que ayuda a preservar la historia y la cultura de Jipijapa. Estas tradiciones representan el legado de generaciones pasadas y son una parte importante del patrimonio cultural e histórico de la comunidad.

Sin embargo, también se observa que a lo largo del tiempo ha habido cambios en algunas prácticas tradicionales. El avance de la tecnología y la influencia de la globalización han llevado a la desaparición o modificación de algunas tradiciones. A pesar de esto, la comunidad ha mostrado resiliencia y ha intentado revitalizar algunas tradiciones, adaptándolas a los tiempos modernos.

En cuanto al impacto de las tradiciones ancestrales jipijapenses en el medio ambiente, los entrevistados coinciden en que estas prácticas suelen tener un enfoque de respeto y conexión con la naturaleza. Promueven la conservación de los recursos naturales y transmiten valores de sostenibilidad a las generaciones futuras. Las tradiciones enseñan a vivir en armonía con el entorno natural y fomentan la sostenibilidad al enfocarse en el uso responsable de los recursos y la preservación de la biodiversidad local.

En cuanto a las prácticas sostenibles relacionadas con estas tradiciones, se observa el uso de materiales naturales en la artesanía y la construcción, la agricultura orgánica y el uso de técnicas de pesca sostenibles. Estas prácticas demuestran el conocimiento ancestral de cómo utilizar los recursos de manera responsable y asegurar la preservación de las tradiciones a través del tiempo.

En general, no se observan efectos negativos significativos en el entorno natural debido a estas prácticas tradicionales. Sin embargo, se menciona la importancia de evaluar y adaptar cada práctica para evitar impactos negativos en el medio ambiente. La comunidad jipijapense muestra conciencia sobre la importancia de preservar su entorno natural y está comprometida con la sostenibilidad.

### **4.3. Estadísticas inferenciales.**

La Tabla 5 revela varios hallazgos importantes. En primer lugar, se encontró una correlación positiva significativa entre la descripción de una festividad tradicional y la mención de prácticas culturales específicas asociadas a ella. Esto sugiere que aquellos que conocen una festividad tradicional tienden a tener un mayor conocimiento de las prácticas culturales relacionadas con dicha festividad.

Además, se encontró una correlación positiva significativa entre el conocimiento de las tradiciones ancestrales y el significado que tienen para la comunidad jipijapense. Esto indica que cuanto más conocimiento tienen los individuos sobre las tradiciones, mayor es su comprensión y aprecio por ellas.

**Tabla 5. Prueba de análisis de correlación (Pearson) de las variables de estudios**

		Correlaciones								
Preguntas		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Correlación de Pearson	1	<b>,976**</b>	<b>,886**</b>	<b>,925**</b>	<b>,864**</b>	<b>,889**</b>	<b>,748**</b>	<b>,852**</b>	<b>,658**</b>
	Sig. (bilateral)		,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
	N	367	367	367	367	367	367	367	367	367
2	Correlación de Pearson	<b>,976**</b>	1	<b>,851**</b>	<b>,885**</b>	<b>,830**</b>	<b>,906**</b>	<b>,768**</b>	<b>,856**</b>	<b>,630**</b>
	Sig. (bilateral)	,000		,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
	N	367	367	367	367	367	367	367	367	367
3	Correlación de Pearson	<b>,886**</b>	<b>,851**</b>	1	<b>,877**</b>	<b>,969**</b>	<b>,886**</b>	<b>,826**</b>	<b>,866**</b>	<b>,763**</b>
	Sig. (bilateral)	,000	,000		,000	,000	,000	,000	,000	,000
	N	367	367	367	367	367	367	367	367	367
4	Correlación de Pearson	<b>,925**</b>	<b>,885**</b>	<b>,877**</b>	1	<b>,827**</b>	<b>,849**</b>	<b>,685**</b>	<b>,735**</b>	<b>,619**</b>
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000		,000	,000	,000	,000	,000
	N	367	367	367	367	367	367	367	367	367
5	Correlación de Pearson	<b>,864**</b>	<b>,830**</b>	<b>,969**</b>	<b>,827**</b>	1	<b>,888**</b>	<b>,812**</b>	<b>,854**</b>	<b>,729**</b>
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000	,000		,000	,000	,000	,000
	N	367	367	367	367	367	367	367	367	367
6	Correlación de Pearson	<b>,889**</b>	<b>,906**</b>	<b>,886**</b>	<b>,849**</b>	<b>,888**</b>	1	<b>,809**</b>	<b>,832**</b>	<b>,670**</b>
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000	,000	,000		,000	,000	,000
	N	367	367	367	367	367	367	367	367	367
7	Correlación de Pearson	<b>,748**</b>	<b>,768**</b>	<b>,826**</b>	<b>,685**</b>	<b>,812**</b>	<b>,809**</b>	1	<b>,864**</b>	<b>,889**</b>
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000	,000	,000	,000		,000	,000
	N	367	367	367	367	367	367	367	367	367
8	Correlación de Pearson	<b>,852**</b>	<b>,856**</b>	<b>,866**</b>	<b>,735**</b>	<b>,854**</b>	<b>,832**</b>	<b>,864**</b>	1	<b>,780**</b>
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000		,000
	N	367	367	367	367	367	367	367	367	367
9	Correlación de Pearson	<b>,658**</b>	<b>,630**</b>	<b>,763**</b>	<b>,619**</b>	<b>,729**</b>	<b>,670**</b>	<b>,889**</b>	<b>,780**</b>	1
	Sig. (bilateral)	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	
	N	367	367	367	367	367	367	367	367	367

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: 1: ¿Cuál de las siguientes opciones describe una festividad tradicional de las tradiciones ancestrales jipijapenses?; 2: Menciona al menos dos prácticas culturales específicas de las tradiciones ancestrales jipijapenses; 3: En tus propias palabras, describe qué significan las tradiciones ancestrales para la comunidad jipijapense; 4: ¿Con qué frecuencia participas en eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales jipijapenses?; 5: ¿Qué tipo de eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales jipijapenses has participado?; 6: ¿Consideras que la comunidad jipijapense está involucrada en la preservación y promoción de estas prácticas culturales?; 7: En una escala del 1 al 5, siendo 1 "mínimo impacto" y 5 "gran impacto", ¿cómo percibes el impacto de las tradiciones ancestrales en el medio ambiente?; 8: Menciona al menos una práctica sostenible relacionada con las tradiciones ancestrales jipijapenses; 9: ¿Has observado algún efecto negativo en el entorno natural debido a estas prácticas?

Fuente: Elaboración propia.

Otro hallazgo importante es la correlación positiva entre la participación en eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales y el conocimiento de las mismas. Esto sugiere que aquellos que participan con mayor frecuencia en eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales tienden a tener un mayor conocimiento sobre ellas.

Además, se observó una correlación positiva entre la participación en eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales y el tipo de eventos y actividades en los que se ha participado. Esto indica que aquellos que participan más frecuentemente en eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales tienden a tener una mayor variedad de experiencias en este ámbito.

También se encontró una correlación positiva entre la participación en eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales y la percepción del impacto de estas tradiciones en el medio ambiente. Esto sugiere que aquellos que participan más frecuentemente en eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales tienden a percibir un mayor impacto de estas tradiciones en el medio ambiente.

Por último, se encontró una correlación positiva entre la percepción del impacto de las tradiciones ancestrales en el medio ambiente y la mención de prácticas sostenibles relacionadas con estas tradiciones. Esto sugiere que aquellos que perciben un mayor impacto de las tradiciones ancestrales en el medio ambiente tienden a mencionar prácticas sostenibles asociadas a ellas.

Por lo tanto, estos hallazgos respaldan la hipótesis planteada de que existe una relación significativa entre el conocimiento de las tradiciones, la participación en las mismas y el impacto ambiental en la comunidad jipijapense. Estos resultados sugieren la importancia de promover y preservar las tradiciones ancestrales, así como fomentar la participación activa en eventos y actividades relacionadas con ellas para aumentar el conocimiento y la conciencia sobre su significado cultural y su impacto en el medio ambiente.

#### **4. DISCUSIÓN**

En este estudio, se ha identificado que las festividades más conocidas y practicadas en la comunidad jipijapense son la Fiesta de San Lorenzo y la Fiesta de la Virgen de Agua Santa. Estas tradiciones ancestrales son consideradas como elementos fundamentales para fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural de la comunidad (Moreno-López et al., 2020). Además, la significación de las tradiciones ancestrales para la comunidad jipijapense se relaciona con la importancia de mantener viva la memoria colectiva, reflejar la historia y conectar con los antepasados, valores del pueblo, la transmisión

de sabiduría y conocimiento, y la importancia de las tradiciones como parte del patrimonio cultural (Moreno-López et al., 2020).

En términos de desarrollo sostenible y económico de la comunidad, es necesario destacar la influencia positiva que la identidad cultural tiene en estos aspectos. Escobar (2021) señala que el fortalecimiento de la identidad cultural promueve la participación comunitaria y el trabajo colaborativo en proyectos de desarrollo local. La preservación de tradiciones ancestrales y valores culturales también puede impulsar prácticas sostenibles basadas en conocimientos tradicionales relacionados con la agricultura orgánica y técnicas constructivas respetuosas con el medio ambiente.

En este sentido, se destaca la importancia del turismo cultural como una estrategia para preservar y difundir la cultura jipijapense. Huertas-López et al. (2020) menciona que el turismo cultural no solo permite mostrar al mundo las riquezas culturales, sino que también crea oportunidades económicas para los miembros de la comunidad a través de actividades artesanales, gastronómicas y de guía turística. La promoción del turismo cultural fortalece la identidad de la comunidad y genera oportunidades económicas, coincidiendo con las conclusiones de (Henriquez y Sánchez, 2020).

En conclusión, los resultados obtenidos en este estudio sobre el conocimiento, prácticas culturales y significación de las tradiciones ancestrales jipijapenses concuerdan con los hallazgos previos de diversos autores. La preservación y revalorización de las tradiciones ancestrales son fundamentales para fortalecer el sentido de pertenencia y la identidad cultural de la comunidad jipijapense, así como para promover prácticas sostenibles y generar oportunidades económicas a través del turismo cultural. Es importante tomar en cuenta estos resultados para diseñar medidas de conservación y sostenibilidad que promuevan la preservación de la identidad cultural jipijapense y su impacto ecológico en el entorno natural.

En cuanto a la participación, se encontró que más de la mitad de los encuestados participa regularmente en eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales. Esto indica un nivel significativo de interés y compromiso de la comunidad en la preservación de su identidad cultural. Sin embargo, también se observó que un porcentaje considerable de la comunidad no participa en ninguno de estos eventos, lo que sugiere la necesidad de fomentar una mayor participación y compromiso.

Con relación a los tipos de eventos y actividades, se identificó que la Fiesta de la Mama Negra y la Danza del Pase del Niño son los eventos más populares entre la comunidad. Estos eventos representan una parte importante de las tradiciones culturales ancestrales jipijapenses y son ampliamente reconocidos y valorados por la comunidad.

Además, se encontraron otras actividades como exposiciones de artesanía y festivales de gastronomía típica, aunque en menor medida. Estos hallazgos resaltan la diversidad y riqueza de las tradiciones culturales ancestrales jipijapenses.

En cuanto a la implicación de la comunidad, se observó que casi la mitad de la comunidad encuestada está implicada en la preservación y promoción de las prácticas culturales. Esto indica un nivel significativo de compromiso y participación de la comunidad en la preservación de su identidad cultural. Sin embargo, también se encontró que un porcentaje considerable de la comunidad no está implicada en estas actividades o no está seguro de su implicación. Esto sugiere la necesidad de promover una mayor conciencia y compromiso en la comunidad en relación a la preservación de las tradiciones culturales ancestrales.

Los resultados obtenidos en este estudio concuerdan con los hallazgos de otros autores. Para Olivas (2022), la revalorización de las tradiciones ancestrales desempeña un papel fundamental en la preservación y fortalecimiento de la identidad cultural de una comunidad. También, Calderón-Guevara y Guiracocha (2022) destacan que estas tradiciones transmiten conocimientos milenarios e históricos sobre los orígenes del pueblo. La revalorización consciente y activa de estas tradiciones ayuda a consolidar un sentido arraigado de pertenencia y fomenta el respeto por los antepasados. Estos hallazgos respaldan la importancia de continuar promoviendo y preservando las tradiciones culturales ancestrales jipijapenses.

Los resultados muestran que una parte significativa de los encuestados percibe un alto impacto de las tradiciones ancestrales en el medio ambiente. Estos hallazgos coinciden con estudios previos realizados en diferentes contextos culturales, como el estudio de Verdugo (2023), que demostró que la agricultura tradicional basada en conocimientos ancestrales puede tener un impacto positivo en el medio ambiente al promover prácticas sostenibles y la conservación de la biodiversidad.

Por otro lado, los resultados también revelan que la mayoría de los encuestados no ha observado efectos negativos significativos en el entorno natural debido a estas prácticas tradicionales. Esto concuerda con la investigación realizada por Benites Et Al. (2019), quienes encontraron que las personas que se identifican fuertemente con su cultura y tradiciones tienden a adoptar comportamientos más responsables hacia el medio ambiente.

Sin embargo, es importante tener en cuenta las posibles preocupaciones sobre el impacto negativo en el medio ambiente derivado de algunas prácticas tradicionales. Algunas investigaciones han mostrado que ciertas tradiciones culturales pueden llevar a la sobreexplotación de recursos naturales, como la caza y la pesca excesiva (Luna, 2020). Además, se ha señalado

que algunas festividades y rituales pueden generar residuos contaminantes debido a la quema de materiales o el uso excesivo de plásticos y envases desechables (Gonzalez y Sanmiguel, 2023).

## 5. CONCLUSIONES

Existe un alto nivel de conocimiento y participación de la comunidad en eventos y actividades relacionadas con las tradiciones ancestrales. Lo que demuestra la importancia que estas tienen para la comunidad.

Las tradiciones ancestrales tienen un significado profundo para la comunidad, fortaleciendo su identidad cultural, transmitiendo sabiduría y conocimiento, y siendo parte fundamental de su patrimonio cultural.

La revalorización de las tradiciones ancestrales tiene un impacto ecológico notable, especialmente en términos de su incidencia en el medioambiente.

Existe una correlación positiva entre el conocimiento, la participación, la significación y el impacto ecológico de las tradiciones ancestrales, lo que sugiere que a mayor conocimiento y participación, mayor es el impacto ecológico.

Aunque se observan algunos efectos negativos en el entorno natural debido a estas prácticas, la mayoría de los jipijapenses no ha observado ningún efecto negativo significativo. Esto podría indicar que las prácticas sostenibles, como el uso de materiales naturales en la elaboración de artesanías, están contribuyendo a mitigar los efectos negativos en el entorno.

En general, se concluye que las tradiciones ancestrales jipijapenses desempeñan un papel fundamental en la identidad cultural de la comunidad, pero también tienen un impacto significativo en el medioambiente. Por lo tanto, es necesario encontrar un equilibrio entre la revalorización de estas tradiciones y la adopción de prácticas sostenibles que minimicen su impacto ecológico.

**Declaración responsable:** Los autores declaran que no existe ningún conflicto de interés en relación a la publicación de este artículo. Las tareas se han distribuido del modo siguiente. El diseño general del artículo, la redacción del texto y la revisión bibliográfica ha sido de: Martha Susana Choez Pesantes. El apartado de Metodología a cargo de Dayami Álvarez Ayala. Aplicación y tabulación de instrumentos: Alexandra Elsy Pita Lino. Los Resultados, discusión y conclusiones, y revisión del contenido del artículo ha sido responsabilidad de todos los autores.

## 6. REFERENCIAS

- Acosta, D. (2022). La revitalización lingüística no solo es de las nacionalidades y los pueblos indígenas: El re-encuentro con la sabiduría ancestral gracias al arte. *Living Languages. Lenguas Vivas. Línguas Vivas, 1*, 1-12.
- Benites, G., Galindo, H. K., Y Goicochea, L. (2019). *La influencia de los valores personales y el conocimiento ambiental del consumidor en el comportamiento de compra en los supermercados de Lima Metropolitana* [Tesis de Maestría, Universidad ESAN]. [https://repositorio.esan.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12640/1693/2019\\_MAT\\_P\\_17-2\\_06\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.esan.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12640/1693/2019_MAT_P_17-2_06_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Calderón-Guevara, C., y Guiracocha, L. E. T. (2022). Saberes ancestrales e interculturalidad del pueblo Cofán. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6*(3), 610-637.
- Carrillo, G., Ramírez, H. T., Y Pomar, S. (2019). Sustentabilidad y desarrollo local en una comunidad rural en México. *Administración Y Organizaciones, 22*(43), 9-27. <https://doi.org/10.24275/uam/xoc/dcsh/rayo/2019v22n43/Carrillo>
- Cisneros, G. C., Y Sunción, L. R. (2019). *Factores Antrópicos que Afectan la Conservación del Santuario Nacional los Manglares de Tumbes, Sector Puerto 25—Ruta Turística 1* [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1921/TESIS%20-%20SUNCION%20Y%20CISNEROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Constante, M. V. B., Vásconez, D. R. M., Y Calahorrano, A. Z. (2020). Prácticas Ancestrales de Planificación Familiar en el Ecuador: Mitos y Realidades. *Dominio de las Ciencias, 6*(4), 3-20.
- Contreras, M. L. M. (2022). Las tradiciones, las costumbres y el patrimonio cultural de Guatemala. *Revista Guatemalteca de cultura, 2*(1), 31-39.
- Cunambe-Samik, P. P., Tubay-Zambrano, F. M., Y Cabrera-Berrezueta, L. B. (2022). Presencia de otras culturas y su incidencia de pérdida de la identidad cultural en niños y niñas de nacionalidad Shuar. *Polo del Conocimiento, 7*(6), 2050-2065.
- Escobar, L. C. G. (2021). Inclusión social de la población estudiantil afrodescendiente: Experiencia de un colectivo de estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias Sociales, 27*(2), 228-241.
- Eudave, I. (2016). Invención, colonización y memoria indígena en la narrativa de Fray Bernardino de Sahagún. *Diálogo*

- andino, 49, 57-72. <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812016000100008>
- Galeano-Terán, A. (2020). Historia del ecuavoley: Evolución cultural. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(15), 309-325.
- Gonzalez, F. S., Y Sanmiguel, C. (2023). *Formulación participativa de alternativas para la gestión sustentable de residuos sólidos, en el territorio Misak San Fernando de Silvia, Cauca* [Tesis de Grado, Universidad del Valle]. [https://www.researchgate.net/profile/Fabio-Gonzalez-Valencia/publication/369800467\\_formulacion\\_participativa\\_de\\_alternativas\\_para\\_la\\_gestion\\_sustentable\\_de\\_residuos\\_solidos\\_en\\_el\\_territorio\\_misak/links/642da56ead9b6d17dc398e9b/formulacion-participativa-de-alternativas-para-la-gestion-sustentable-de-residuos-solidos-en-el-territorio-misak.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Fabio-Gonzalez-Valencia/publication/369800467_formulacion_participativa_de_alternativas_para_la_gestion_sustentable_de_residuos_solidos_en_el_territorio_misak/links/642da56ead9b6d17dc398e9b/formulacion-participativa-de-alternativas-para-la-gestion-sustentable-de-residuos-solidos-en-el-territorio-misak.pdf)
- Henriquez, P. C., Y Sánchez, L. (2020). Impacto del programa educativo de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor en el empoderamiento comunitario. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(1), e5.
- Huertas-López, T. E., Cuétara-Sánchez, L. M., Jiménez-Valero, B., Y Pilco-Segovia, E. (2020). El aprovechamiento sostenible del turismo rural de Ecuador. Caso de estudio: Cantón Mocha, Provincia de Tungurahua de Ecuador. *Revista Espacios*, 41(7), 1-6.
- Lino, A. P., Pionce, M. S. P., Y Franco, X. L. B. (2021). Gastronomía tradicional en productos elaborados en base al maíz de la ciudad de Jipijapa. *UNESUM-Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria*, 5(3), 61-70.
- Luna, D. P. (2020). *Plan local de manejo pesquero del sector Punta Bello y Punta Bolívar, área de conservación distrito de manejo integrado, Colombia* [Tesis de Maestría, Universidad para la Cooperación Internacional]. <https://www.ucipfg.com/biblioteca/files/original/cb9ff22d33a2c66c375b12cc1806ca74.pdf>
- Ministerio De Turismo [Mintur]. (2022). *Catastro Nacional de Establecimientos Turísticos*. [www.turismo.gob.ec](http://www.turismo.gob.ec)
- Morales, O. C. (2020). Danzas tradicionales con ritmos trasatlánticos en evolución: Patrones rítmicos en el son tradicional de Xico, Veracruz. *Música oral del Sur. Música oral del Sur: revista internacional*, 17, 449-484.
- Moreno-López, N. M., Sánchez-Torres, A. I., Pérez-Raigoso, A. D. P., y Alfonso-Solano, J. N. (2020). Tradición oral y transmisión de saberes ancestrales desde las infancias. *Panorama*, 14(26), 184-194.
- Muñoz-Sánchez, A., Godoy, G., Y González, T. (2021). Los sombreros y la palma jipi (*Carludovica palmata*). *Desde el Herbario CICY*, 156-161, 156-161.

- Navarro-Hoyos, S. (2022). Identidad cultural en el Caribe colombiano. El caso del Carnaval de Barranquilla. *Memorias: revista digital de historia y arqueología desde el Caribe*, 46, 108-136.
- Ocaña, J. A. (2022). *Legado histórico y cultural de los pueblos originarios del sitio Real Alto de la provincia de Santa Elena* [Tesis de Grado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/29407/1/UCE-FIL-OCA%C3%91A%20JESSICA.pdf>
- Olivas, O. L. (2022). La nueva era de las tradiciones. El proceso de corporización como eje articulador en las experiencias rituales de bienestar. *Cultura y religión*, 16(1), 336-369.
- Paronyan, H., Y Cuenca, M. (2018). Educación intercultural bilingüe en Ecuador: Retos principales para su perfeccionamiento y sostenibilidad. *Transformación*, 14(3), 310-326.
- Poveda, E. L., Buzetta, M. F., Y Cartay, R. C. (2020). Reactivación económica tras sismo 16A. Festival gastronómico en parroquias rurales Portoviejo (Ecuador) 2016-2019. *Revista Espacios*, 41(27), 61-71.
- Rodríguez, A., y Fernández, R. (2018). Turismo gastronómico y promoción regional: Un análisis de la oferta de vinos en las regiones españolas. *Cuadernos de turismo*, 42, 131-148.
- Rosete, N. L. R., Reyes-Granados, J. A., y Calderón, B. C. (2020). El turismo y su impacto en el patrimonio cultural del centro histórico de Puebla. *Antrópica: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(12), 129-154.
- Rueda, B. E. P., y Ponce, Á. M. V. (2017). Cultura y creatividad en la región de Otavalo (Ecuador). *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, 48, 153-172.
- Salazar, M. E. G., Cantuña, V. P. P., y Salazar, C. V. G. (2021). La revalorización de la identidad cultural: Un análisis retrospectivo de las principales culturas del Ecuador. *Revista Científica*, 6(21), 336-355.
- Saltos, S. M. G., y Campozano, M. I. V. (2022). Propuesta de marca-territorio ciudad de Jipijapa, mediante de la gestión y comunicación visual en la organización de eventos turísticos. Caso: Festival gastronómico. *Brandon Revista Académica de Diseño y Gestión de Marca*, 3(1), 21-30.
- Sánchez, B. P., y Montejo, R. C. (2022). Religious tourism in Chiapas Mexico. *Journal of Tourism and Heritage Research*, 5(1), 15-28.
- Silva, J. C. A. (2018). Lo negro y la negritud en las tradiciones de Palma. *Aula Palma*, 17, 371-419.
- Utrera, A. I., y Jiménez, K. M. (2021). Revalorización de la chicha de maíz en la cocina étnica del pueblo Salasaka.

Tungurahua, Ecuador. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(3), 418-425.

Verdugo, A. A. (2023). Estrategias para la conservación de los ecosistemas fundamentadas en prácticas ancestrales de comunidades indígenas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8135-8148.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i3.5947](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.5947)