

**ANÁLISIS SOCIOTERRITORIAL PARA
DEPORTES DE AVENTURA A PARTIR DE LA
LITERATURA CONTEMPORÁNEA: EL CASO DEL
TRAIL RUNNING
SOCIOTERRITORIAL ANALYSIS FOR
ADVENTURE SPORTS BASED ON
CONTEMPORARY LITERATURE: THE CASE OF
TRAIL RUNNING**

CÉSAR SALTO MORALES¹

Universidad Autónoma de Guerrero, CIPES

ÁNGELA MALENY SALTO MORALES².

Universidad Autónoma de Guerrero, CIPES

MARK SPEAKMAN³,

Universidad Autónoma de Guerrero, CIPES.

NEFTALÍ GARCÍA CASTRO⁴,

Universidad Autónoma de Guerrero, CIPES.

RESUMEN

La producción de literatura contemporánea sobre deportes del turismo de aventura ha experimentado un crecimiento a nivel mundial. Si bien esto permite conocer la realidad social que viven los protagonistas desde una perspectiva individual y/o colectiva, existe una escasez de recursos teórico-metodológicos para analizar sus disciplinas en ámbitos territoriales. El presente artículo pretende aprovechar estratégicamente estos recursos literarios mediante el desarrollo de una herramienta que permita comprender las dinámicas multidimensionales territoriales que experimentan estos actores. Para ello, se opta por una metodología cualitativa, que incorpora el enfoque socioterritorial y aplica un método de análisis de textos a la literatura contemporánea seleccionada. Se toma como estudio de caso la disciplina del trail running en Latinoamérica. Los resultados demuestran que, gracias a la correcta selección de los recursos literarios, es posible obtener una visión profunda de cómo estos sujetos construyen su espacio e interactúan con el entorno, lo que revela una dinámica particular entre el deporte, la cultura y la comunidad.

Palabras clave: Deportes del Turismo de Aventura, Literatura Contemporánea, Territorio, Enfoque Socioterritorial, Actores Sociales, Trail Running.

Fecha de Recepción: 11 de agosto de 2025 Fecha de Aceptación 20 de abril de 2026

¹ E-mail: 10079111@uagro.mx

² E-mail: 07133887@uagro.mx

³ E-mail: mspeakmanuagro@outlook.com

⁴ E-mail: neftaligarcia@uagro.mx

ABSTRACT

The production of contemporary literature on adventure sports and nature-based endurance disciplines has expanded globally in recent years. While this body of work offers valuable insights into the social realities experienced by its protagonists from both individual and collective perspectives, there remains a notable lack of theoretical and methodological tools for analysing these sporting practices within territorial contexts. This article seeks to strategically harness literary resources by developing an analytical tool capable of examining the multidimensional territorial dynamics experienced by these actors. To this end, a qualitative methodology is employed, incorporating a socio-territorial approach and applying textual analysis to selected works of contemporary literature. The discipline of trail running in Latin America is adopted as a case study. The findings demonstrate that, through the careful selection and analysis of literary sources, it is possible to gain a deep understanding of how these subjects construct space and interact with their environment, revealing a distinctive interplay between sport, culture, and community.

Keywords: Adventure Sports, Contemporary Literature, Territory, Socio-territorial Approach, Social Actors, Trail Running.

1. Introducción

Investigar el turismo de aventura plantea retos que demandan estrategias teóricas y metodologías innovadoras. Los textos que han tratado este tema lo han hecho sin tener en cuenta las relaciones entre los distintos individuos, el contexto y/o el desarrollo del terreno (Hudson, 2003); por consiguiente, esta perspectiva limitada ha causado inclinaciones y restricciones a la hora de entender lo que viven sus protagonistas.

El enfoque socioterritorial establece que el territorio es un espacio construido por la sociedad de forma multidimensional, donde se cruzan aspectos físicos, sociales, económicos y culturales (Hernández, 2018). Por ende, facilita el análisis de cómo este constructo social podría guiar la vida de un deportista, al tener en cuenta elementos como la geografía, las costumbres de la zona y el nexo de la comunidad con los sucesos deportivos. Al ubicarlo en su contexto, se pretende entender mejor las dificultades, los impulsos y las repercusiones del entorno que presentan estos sujetos en su carrera deportiva.

El instrumento propuesto se cimienta bajo una metodología de tipo cualitativa a través de la obtención y análisis de literatura contemporánea, donde se extraen las vivencias de los atletas, así como su interacción con su entorno. Se pretende que este método aporte al análisis de las dinámicas de los deportes del turismo de aventura mediante el uso de fuentes de datos como la mencionada.

2. Revisión de la Literatura

Para comprender el territorio en su totalidad, es fundamental reconocer su naturaleza multidimensional. Esto implica la integración de sus aspectos naturales, sociales, económicos, políticos

y culturales, que son precisamente los elementos a través de los cuales los seres humanos y las colectividades lo construyen. (Sosa, 2012, p. 115)

2.1. El turismo deportivo de aventura: una perspectiva socioterritorial de sus protagonistas

El turismo de aventura, basado en deportes y actividades desafiantes en ambientes naturales, es una modalidad de turismo que se enfoca en la participación activa en actividades deportivas desafiantes (Hudson, 2003). No es solo conocer un sitio, sino vivirlo a fondo, explorarlo y, casi siempre, desafiarse a uno mismo. Abarca muchas disciplinas, tanto generales como específicas. En deportes de montaña destacan el excursionismo, el montañismo, el senderismo, la escalada, el esquí, el *snowboarding* y el *trail running*. En cuanto a las actividades acuáticas, se incluyen el *rafting*, el *kayak*, el descenso de cañones, el *surf*, el *windsurf*, el buceo y el esnórquel. Para las experiencias aéreas encontramos el parapente, el ala delta y el salto BASE. Por último, entre los deportes de aventura, están principalmente el ciclismo de montaña, la espeleología, la tirolesa y la escalada en hielo.

Entender lo que piensan los participantes protagonistas ayuda a mejorar todo lo que se vive dentro de una disciplina. Adoptar una perspectiva territorial es fundamental para comprender la realidad y así evitar quedarse en lo superficial. No obstante, surgen interrogantes como: ¿es esta visión individual capaz de revelar la realidad territorial? ¿Cuáles son los pasos a seguir? Para responderlas, se exponen los siguientes apartados.

2.2. ¿Qué es el territorio?

2.2.1. Origen y definiciones institucionales

Este concepto se ha vinculado históricamente con el Estado y la nación desde hace varios siglos, y se ha aplicado principalmente en el ámbito jurídico para el control territorial de áreas con fronteras y sistemas de dominación. A diferencia de la filosofía, no posee una tradición arraigada en esta disciplina, sino que sus fundamentos provienen, sobre todo, de la geografía política y de la política misma (Ramírez & López, 2015).

La aplicación del término en el uso del idioma cotidiano varía ligeramente. Dentro de las instituciones lingüísticas más reconocidas, por ejemplo, por el lado del español, es entendido comúnmente como: “una proporción de la superficie terrestre perteneciente a una nación, región, provincia, etc.” (Real Academia Española, 2025); y, por el lado del inglés, es descrito como: “la extensión de la tierra que pertenece o está bajo la jurisdicción de un gobernante, un estado o un grupo de personas” (Oxford English Dictionary, 2025), un significado retomado desde el año 1398. El diccionario especializado *The Dictionary of Human Geography* por Gregory et al. (2009), lo define como: “una unidad de espacio contiguo que es usada, organizada y dirigida por un grupo social, individuo o institución individual para restringir y controlar el acceso a las personas y lugares” (p. 746). Las dos primeras muestran algo en común: tierra que pertenece a una institución o a una persona,

y la tercera maneja la función de aquel espacio, que es administrado para permitir o negar el acceso a los individuos.

2.2.2. La construcción del término desde la multidisciplinariedad

Su incorporación a las Ciencias Sociales se inició en los años setenta, y se destacó su uso en la Antropología, la Psicología y la Sociología. Actualmente, diversas disciplinas abordan este concepto, y le otorgan un significado particular según sus necesidades e intereses. Por ejemplo:

- En las Relaciones Internacionales, se vincula directamente con la soberanía.
- En la Antropología, el enfoque principal es la cultura.
- En la Psicología, la privacidad emerge como un aspecto central.
- En la Economía, el concepto se traduce en el derecho, control y explotación de recursos (físicos, intangibles y humanos) para la reproducción material de un grupo.
- Finalmente, en la Sociología, aunque comparte similitudes con el discurso antropológico, se orienta hacia una forma de individualismo moderno, donde los territorios están condicionados por la dicotomía público/privado (Delaney, 2005).

La categoría ha sido construida por varias ramas del conocimiento de forma unidimensional y multidimensional. Godelier (1984) y Di Meo (1991) lo hacen desde lo económico; Bailly (1995), desde lo geográfico-político; Correira (1996) (2005), desde lo cultural; Borja (1997), desde lo político; Santos (2000), desde lo geográfico, y Sosa (2012), desde la multidimensionalidad. Por consiguiente, el concepto se construye desde múltiples perspectivas, temporalidades y autores. Su significado está intrínsecamente ligado al campo de estudio disciplinario que lo aborda, lo que genera una diversidad de visiones. Esta riqueza conceptual permite que la transdisciplinariedad pueda generar combinaciones y ampliaciones significativas, lo cual resulta en un término de amplio alcance y gran aplicabilidad en los diversos campos del conocimiento.

2.2.3. Función, características y escala

Conocer la teoría y la metodología para el estudio de un fenómeno es ideal para su abordaje; esta categoría lo permite por sí sola. Su función radica en “analizar las particularidades del comportamiento humano en el espacio y las relaciones que establece con sus elementos constitutivos, abarcando sus dimensiones culturales, ambientales, políticas y económicas.” (Hernández, 2018, p. 517); es decir, la interacción del individuo de forma objetiva y subjetiva en el ambiente que le rodea, compuesto de elementos bióticos y abióticos, funciona para explicar la dinámica espacial que lo configura; por consiguiente, proporciona la posibilidad de analizar al sujeto desde su interacción con el entorno, así como desde las dimensiones que lo componen.

Según Mazurek (2006), este concepto se caracteriza por cinco rasgos fundamentales: es localizado, se fundamenta en un proceso de

apropiación, es resultado de la actividad humana, es dinámico y su definición se relaciona con un grupo social. Igualmente, sugiere tres maneras de tratarlo: a través de sus roles (vivir, apropiarse, explotar e intercambiar, que demuestran su uso social), por medio de los procesos que lo vinculan y con las estructuras espaciales que genera.

Sus escalas están en función de su fenómeno de estudio. Para Giménez (2001), puede abordarse desde lo local hasta lo mundial, por tanto, tiene una propiedad multiescalar. Otros autores como Lyman y Scott (1967) lo manejan con divisiones más específicas, y utilizan proporciones tan pequeñas como el mismo cuerpo humano, contemplando actividades cotidianas que contribuyen en la apropiación del espacio, tales como habitar, caminar, hablar, manifestarse corporalmente, etc.; así pues, su papel como la unidad mínima que lo constituye es ideal para el entendimiento de problemáticas específicas, y sobre todo, cuando se le relaciona directamente con la conducta humana, ya que esta influye en la construcción de relaciones con grupos cercanos, así como en la formación de la identidad del individuo.

2.2.4. La literatura contemporánea como recurso metodológico en los estudios socioterritoriales

Diversos estudios socioterritoriales han recurrido a fuentes narrativas, testimoniales y autobiográficas para comprender la construcción social del territorio, particularmente desde las experiencias y percepciones de los actores sociales (Di Méo, 1991; Giménez, 2001; Hernández, 2018). En estos enfoques, los relatos personales, las historias de vida y las narrativas permiten acceder a dimensiones simbólicas, subjetivas y culturales del territorio que difícilmente pueden captarse únicamente mediante métodos cuantitativos o trabajo de campo tradicional.

No obstante, si bien la literatura contemporánea ha sido utilizada de manera indirecta o complementaria en estudios cualitativos —especialmente a través del análisis narrativo y la interpretación hermenéutica (Polkinghorne, 2006; Kinsella, 2006)—, su uso como herramienta metodológica sistemática para el análisis socioterritorial ha sido escasamente explorado. En particular, no se identifican investigaciones que articulen de forma explícita la literatura contemporánea producida por los propios protagonistas como recurso central para el estudio del turismo deportivo de aventura. En este sentido, la presente investigación propone una aplicación metodológica innovadora al integrar el enfoque socioterritorial con el análisis de literatura contemporánea, aplicada al caso del *trail running* en Latinoamérica.

2.3. El enfoque socioterritorial

Es una herramienta que posibilita examinar y analizar los territorios desde la perspectiva de los individuos, y subraya las diferentes conexiones estructurales e históricas que se presentan en su formación (Hernández, 2018). Esto proporciona la identificación de las dimensiones territoriales que lo configuran, así como de los procesos que genera, y brinda una visión integral de los actores responsables a través de la descripción de las particularidades del

comportamiento humano en su entorno y de los elementos que lo intervienen.

En términos generales, su uso reconoce algunas de las dimensiones simbólicas y estructurales que moldean a los territorios, lo que permite tratar a los fenómenos espaciales de forma más extensa, además de construir una perspectiva integrada de sus procesos (Hernández, 2018). A continuación, se exponen sus ventajas para la investigación actual, que consideran cinco puntos que se intersecan con los deportes de aventura.

Tabla 1.
Ventajas del enfoque socioterritorial

Los deportes del turismo de aventura		
Ventajas mencionadas por Hernández (2018)		Ventajas adaptadas a la presente investigación
1	El problema de investigación se ve directamente afectado por las dimensiones territoriales.	Permite identificar cómo las características geográficas y socioculturales de los destinos de aventura influyen en la práctica y experiencia del deporte de aventura.
2	El papel que los individuos desempeñan en la estructuración y determinación de su espacio.	Facilita el análisis de cómo los practicantes de los deportes de aventura perciben, utilizan y transforman los paisajes naturales a través de su actividad, otorgándoles significados personales y colectivos.
3	La existencia de conexiones entre las estructuras y las subjetividades, así como entre la espacialidad e historicidad específicas.	Posibilita comprender la interacción entre las condiciones físicas del terreno, los sitios como rutas históricas o tradicionales, y las experiencias personales y emociones de los atletas en el deporte de aventura practicado.
4	Las maneras en que los individuos interpretan e interactúan con el territorio y, simultáneamente, el impacto que este ejerce en las relaciones que constituyen los sujetos.	Permite explorar cómo los deportistas construyen su identidad y sus relaciones sociales a partir de sus experiencias en el territorio, y cómo el entorno natural influye su perspectiva y su estilo de vida.
5	Expone una representación más integral y exacta del fenómeno socioespacial.	Ofrece una visión integral del deporte de aventura elegido como un fenómeno que abarca aspectos físicos, psicológicos, sociales y culturales, en lugar de limitarse únicamente a un análisis deportivo o geográfico.

Fuente: elaboración propia con base en Hernández (2018).

Las potencialidades presentadas en la Tabla 1 dotan al fenómeno de estudio de un enfoque socioterritorial. Su facilidad para incorporar elementos espaciales, temporales, tangibles e intangibles posibilita el logro del objetivo de investigación. La primera ventaja descrita permite la identificación de las dimensiones territoriales mediante las características de los destinos de aventura, lo cual lleva a plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué tipo de prácticas y

experiencias presenta el deporte de aventura elegido? ¿Son éstas producto de las características presentes en el territorio? Y, de ser así, ¿cómo influyen estas características en el practicante?

Para responder a estas preguntas, se considera principalmente el ámbito sociocultural y geográfico en el que se desenvuelve dicho actor. La segunda ventaja profundiza en el papel protagónico de los deportistas en su espacio, abordando sus actividades, las cuales otorgan significados individuales o colectivos. La tercera, que involucra la capacidad de relación entre los actores sociales y sus subjetividades, es un punto esencial que explica el comportamiento humano y el rol que estos desarrollan a través de sus relaciones sociales y sus dinámicas con su entorno. En la cuarta, se destaca cómo construyen su identidad y sus relaciones sociales en el territorio, y cómo este influye en su perspectiva y vida cotidiana.

Una vez aplicados estos puntos, es posible generar una imagen integral del deporte de aventura elegido, lo que proporciona un análisis completo de las relaciones y dinámicas de su protagonista. Por consiguiente, se establece una base teórica que sustenta este enfoque para abordar la compleja realidad que puede experimentar el protagonista de los deportes de aventura, a través de una visión dinámica de los fenómenos multidimensionales espaciales que la intervienen.

2.4. Los actores sociales

Los estudios del territorio abordan dinámicas sociales que involucran una estructura espacial e individuos con intereses y objetivos personales o colectivos que la integran. En consecuencia, se establece una relación mutua e indivisible, donde el concepto de territorio no puede existir sin los sujetos que lo significan, habitan o configuran, a través de interacciones directas o indirectas con el ambiente. Estas interacciones se manifiestan usualmente mediante acciones multidimensionales (económicas, físicas, culturales o políticas) en un espacio-tiempo determinado.

Así, los sujetos, denominados actores sociales, resultan fundamentales en el análisis de las problemáticas territoriales. Tal como los define Sosa (2012), son creadores y configuradores del territorio, el cual se convierte a su vez en un recurso para el desarrollo de sus habilidades y creaciones. Su relevancia es tal que, según Mazurek (2006), la investigación de un territorio puede llevarse a cabo exclusivamente mediante el análisis de sus participantes. Los elementos físicos, biológicos y otros componentes que caracterizan los espacios geográficos son comprendidos a través de la lógica aplicada por estos individuos.

Pueden ser analizados particularmente dentro de la dinámica social, ya que son ellos quienes configuran el espacio. Su participación en el territorio genera un complejo sistema de acciones e interacciones de índole física, social o individual, donde lo ocupan, emplean, estructuran, modifican y, en suma, lo edifican en la búsqueda de su reproducción social, de un sentimiento de pertenencia e identidad, y de control sobre este.

3. Metodología.

3.1. Cuestiones generales

La aplicación del enfoque socioterritorial permite comprender cómo la dinámica territorial se construye a partir de la propia realidad del actor social (Hernández, 2018).

En el presente estudio se incorporan elementos descriptivos, interpretativos y de análisis, que explican la situación del deporte de aventura seleccionado, lo cual toma como estructura general cuatro puntos: el contexto territorial, las dinámicas deportivas, la experiencia del deportista y la relación entre el deporte, la cultura y la comunidad local (Figura 1).

Su innovación metodológica reside en la facilidad para obtener la información requerida, que se localiza en la literatura contemporánea. Si bien los estudios socioterritoriales suelen requerir trabajo de campo, el reciente crecimiento de los recursos literarios sobre deportes de aventura (Breivik, 2010) posibilita y hace pertinente esta novedosa aproximación. No obstante, no hay garantía de encontrar las piezas literarias adecuadas, ya que el espacio geográfico y la temporalidad que se desea abordar puede carecer de estos recursos.

Los criterios de selección sirven como guía; aunque pueden flexibilizarse para alcanzar el objetivo. La posibilidad de encontrar dificultades en el análisis de textos tiende a ser recurrente si no se cumplen con los requisitos descritos, debido a la falta de información.

El resultado previsto es la obtención de una perspectiva territorial de los protagonistas a través de sus historias de vida. De este modo, se ofrece al lector una comprensión profunda de las dinámicas territoriales multidimensionales que experimenta el practicante del deporte de aventura seleccionado.

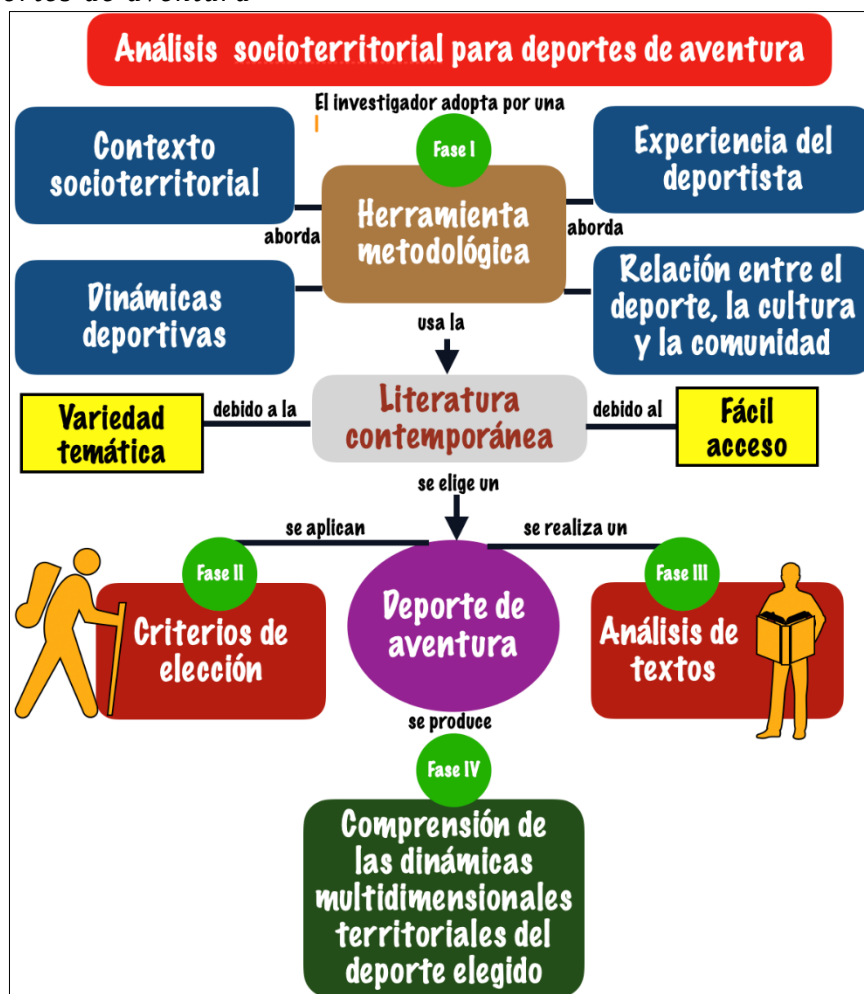
3.2. Estructura y técnica para el análisis de datos

La estructura del análisis se divide en tres partes principales. La primera se enfoca en la contextualización del protagonista, la cual consiste en una pequeña introducción autobiográfica, su iniciación en el deporte, su desarrollo en el mismo y, finalmente, su experiencia en la participación de eventos del turismo deportivo. La segunda se enfoca en la interpretación de la información recopilada, y aborda las dinámicas deportivas, la identificación del contexto socioterritorial, la interpretación de la experiencia del corredor y la relación entre el deporte, la cultura y la comunidad local. La tercera consiste en un análisis final que une los resultados de las obras seleccionadas, lo cual brinda una visión amplia de la dinámica territorial.

La revisión del texto se realiza utilizando un enfoque de análisis de contenido y una interpretación cualitativa desde un punto de vista hermenéutico. Esto supone prestar atención al proceso de extraer e interpretar las historias de vida de los protagonistas, utilizando los elementos descritos del enfoque socioterritorial. Esto se fundamenta en lo siguiente (figura 1):

Figura 1.

Aplicación general de una herramienta socioterritorial para los deportes de aventura



Fuente: elaboración propia.

- El análisis narrativo es un enfoque cualitativo que facilita adquirir una comprensión detallada de las vivencias de las personas (Meraz et al., 2019). Es especialmente apropiado para entender cómo los individuos generan sentido a través de sus historias y para investigar sus contextos personales y caminos (Polkinghorne, 2006). Por tanto, las vivencias de los protagonistas son un instrumento esencial en este tipo de estudio.

- La interpretación hermenéutica es necesaria para el análisis de textos, así como de sus detalles, lo cual incluye el contexto histórico-social, y no solo el literal (Alsaigh & Coyne, 2021). Esta visión profundiza en los textos, ya que descifra los significados y las complejidades de las experiencias humanas (Kinsella, 2006).

En consecuencia, la combinación de estos recursos metodológicos constituye una herramienta potente para este tipo de estudio, ya que facilitan el análisis de la comprensión de la visión del protagonista mediante sus vivencias y sucesos más significativos. Esto concuerda con la importancia de comprender cómo las estructuras y

subjetividades configuran e interactúan con la espacialidad y la historia del territorio.

3.3. Selección de la literatura contemporánea

El primer paso metodológico consiste en elegir un deporte dentro del turismo deportivo de aventura. Posteriormente, se lleva a cabo una revisión bibliográfica. Después, se eligen las obras literarias. Se sugiere dos piezas que aborden la historia de vida de un protagonista de la disciplina elegida para obtener un análisis comparativo de las dinámicas deportivas y sus dimensiones territoriales, que cubran visiones diferentes y proporcionen la información necesaria para la comprensión de sus experiencias de vida desde un contexto socioterritorial. A partir de ello, se detallan los criterios de selección para aplicar el enfoque propuesto.

Tabla 2.

Parte I: Pasos de selección del recurso metodológico

Parte I La literatura contemporánea		
Pasos de selección		Descripción y aplicación
1	Tipo de literatura	La utilización de una pieza del género narrativo que aborde la historia de vida del actor protagonista y/o grupo social de la disciplina a investigar. Esta debe contener la suficiente información, e incorporar descripciones sobre experiencias para el alcance del enfoque propuesto.
2	Campo disciplinario	El turismo deportivo de aventura es la temática general; por tanto, la investigación realizada debe coincidir con esta.
3	Subdisciplina	Es la subdivisión de los campos de estudio. Si se seleccionan deportes de montaña, entonces se podrá elegir el senderismo, el <i>trekking</i> , el montañismo, el <i>trail running</i> , entre otros, como objeto de la investigación.
4	Protagonista	Aborda al actor principal en su disciplina. Para el caso del <i>trail running</i> , por ejemplo, es el <i>trail runner</i> .
5	Ubicación	Esta es definida por el espacio geográfico donde se desarrolla la investigación, la cual debe concordar con el desarrollo de la literatura seleccionada.
6	Dimensiones territoriales	La aplicación del enfoque socioterritorial está en función de las dimensiones territoriales que resaltan en la vida del protagonista.
7	Dinámicas deportivas	La historia de vida del deportista debe contener, preferentemente, su incorporación en el deporte, su desarrollo en la subdisciplina y su participación en los eventos relacionados a ella, debido a que en estos escenarios se describe su proceso en las dinámicas deportivas que conducen a las territoriales.

Fuente: elaboración propia.

El establecimiento de criterios de elegibilidad para seleccionar las piezas narrativas que aborden la historia de vida del protagonista es fundamental para comprender sus dinámicas territoriales a través de sus diversas experiencias en el entorno. Cabe destacar que el estudio se configura bajo este marco metodológico, el cual requiere inicialmente un proceso de selección riguroso, ya que este define los resultados de la investigación.

3.4. Análisis de datos

Este paso metodológico permite analizar la historia de vida del protagonista desde una perspectiva holística, que considera las dimensiones territoriales, las dinámicas deportivas y la interacción entre el individuo, el deporte y su entorno, y revela cómo la práctica de una disciplina deportiva específica se integra en la vida del sujeto y cómo este la vive en su espacio.

Tabla 3.

Parte II: Revisión de los textos seleccionados

Parte I Pieza literaria		
Pasos de análisis		Descripción y aplicación
1	Análisis de las dinámicas deportivas	Se repasa la vida del atleta, mediante la búsqueda de su iniciación en la disciplina, cómo se preparó, y en qué competiciones participó. Para empezar, se puede presentar una pequeña reseña sobre sí mismo, su llegada y evolución en el deporte, para fortalecer las siguientes fases del análisis.
2	Identificación del contexto socioterritorial	Se localizan las dimensiones territoriales principales donde se desenvuelve la historia del personaje protagonista.
3	Interpretación de la experiencia del corredor	Se analiza cómo este deportista vive el territorio, al considerar sus emociones y percepciones.
4	Relación entre el deporte, la cultura y la comunidad local	Se localiza la relación de sus actividades deportivas con la cultura y la comunidad local, así como las tradiciones, valores y prácticas sociales.
5	Síntesis e interpretación	Se incorporan los descubrimientos de las etapas previas para lograr un entendimiento integral de la vivencia del personaje principal en su entorno socioterritorial.
6	Unión de perspectivas	Se analizan las interpretaciones abordadas (el número de piezas narrativas incluidas) para obtener puntos en común y conclusiones.

Fuente: elaboración propia.

4. Resultados

4.1. Aplicación del enfoque socioterritorial: caso I

Los criterios de selección establecidos en la Tabla 4 se aplican al recurso literario *El rey de las montañas*, ya que cumple con las características necesarias propuestas. Por lo tanto, como primer paso metodológico, se extraen los datos correspondientes. A continuación, se procede al análisis de las dinámicas deportivas y se abordan los aspectos iniciales del enfoque propuesto. Primero, se ofrece una

breve introducción del personaje principal, donde se resaltan los elementos más significativos de su vida para tener un entendimiento integral; posteriormente, se desarrollan los demás aspectos.

Tabla 4.

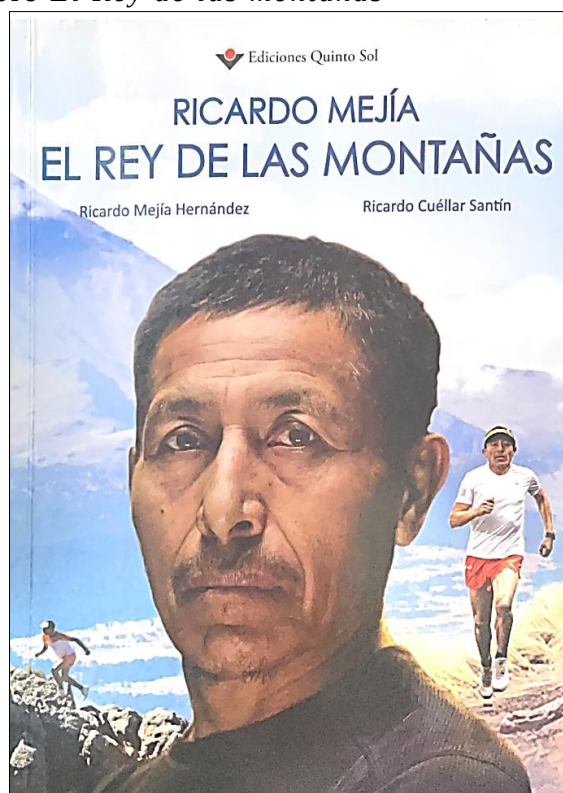
El recurso literario y sus características

Parte I literatura contemporánea		
Elemento		Descripción
1	Tipo de pieza literaria	Obra del género narrativo titulada <i>El rey de las montañas</i> (Figura 3).
2	Campo disciplinario	Turismo deportivo de aventura.
3	Subdisciplina	<i>Trail running</i> .
4	Protagonista	Ricardo Mejía, autor y <i>trail runner</i> , protagonista de la obra.
5	Ubicación	Principalmente Latinoamérica: México.
6	Dinámicas deportivas	Incorporación y desarrollo de Ricardo Mejía en el <i>trail running</i> y su experiencia en eventos UTMB.
7	Dimensiones territoriales	Social, cultural, económica y física.

Fuente: elaboración propia.

Figura 2.

Portada del libro *El Rey de las montañas*



Fuente: extraído de Mejía (2022).

4.1.1. Introducción del protagonista

Ricardo Mejía Hernández, nacido el 23 de abril de 1963 en Oaxaca, México, es una leyenda del *trail running*. Su trayectoria de éxito lo consagra como uno de los mejores corredores de fondo, tanto

en ruta como en pista, debido a una historia que entrelaza aspectos sociales, humanos, de motivación e incluso espirituales. Mediante la superación de adversidades como la pobreza, Mejía forjó un camino que lo llevó a un estilo de vida peculiar al ganar copas del mundo y algunas de las carreras más prestigiosas. Por ello, muchos lo consideran como un deportista de renombre mundial.

4.1.2. Incorporación en el deporte

En su juventud, Ricardo participaba en actividades con sus amigos, como fútbol y frontón. Sin embargo, su camino hacia el atletismo comenzó de forma seria después de terminar la secundaria, un período de dificultad en el que enfrentaba numerosas trampas y malas compañías. Fue su hermano Fidel quien lo motivó a buscar un propósito, lo que lo llevó a empezar a correr. Al principio, lo hacía para mantenerse ocupado; no obstante, descubrió un talento excepcional. Esta revelación lo impulsó a participar en carreras cercanas, donde su perseverancia lo transformó en el atleta que es hoy en día.

4.1.3. Desarrollo en el *trail running*

Después de terminar la secundaria, Ricardo comienza a descubrir su talento y pasión por el *running*. Las competencias de montaña se vuelven sus favoritas, donde se enfrenta a desafíos que lo impulsan a sacar su máximo potencial. Su perseverancia y peculiar capacidad para “cargarse de energía” lo llevan a destacar en el ámbito nacional e internacional al conquistar importantes retos deportivos en México y el mundo.

4.1.4. Experiencia en la participación de eventos del turismo deportivo de aventura

Al principio, salía a correr con sus amigos, solo para pasar un buen rato; después, inspirado por su hermano, se puso a entrenar con disciplina y constancia. Su debut en *el trail running* tuvo lugar en un bosque, con niebla y llovizna que evocaban historias de su niñez. Aunque al principio se consideraba un corredor de nivel medio, quiso unirse a los más avanzados, y así lo hizo, siguiendo la sugerencia de su entrenador. Con el tiempo, Mejía se inscribió en carreras más exigentes, como el Maratón Rover, donde su familia le brindaba un apoyo constante en cada punto de control. Gracias a su disciplina y talento innato para correr en la montaña, logró ganar aquella carrera hasta en seis ocasiones. Con el tiempo, compitió fuera del país y defendió los colores de la bandera de México en mundiales. Su trayectoria, con muchas experiencias y obstáculos superados, es un reflejo de constancia y amor por el deporte.

4.1.5. Análisis general

La vida de Ricardo Mejía no está restringida a sus triunfos deportivos, sino que muestra la capacidad del deporte para transformar el rumbo de una persona. Su relato refleja el deseo de superación personal, la determinación y el entusiasmo, cualidades que lo hicieron merecedor del título de “Rey de las montañas”. Además, su vida resalta en la relevancia de tener el apoyo de la familia y una conexión con la naturaleza para su crecimiento personal y deportivo. A continuación, se presenta un análisis de *El rey de las montañas*, que toma en cuenta los componentes de la Tabla 4.

Tabla 5.

Parte II: Análisis socioterritorial de Ricardo Mejía en El rey de las montañas

Literatura especializada		
Pasos de análisis		Descripción y aplicación
1	Identificación del contexto socioterritorial	Mejía crece en una comunidad rural mixteca del estado de Oaxaca, México. Este lugar, caracterizado por su arraigo a las tradiciones, la estrecha relación con la naturaleza y una situación económica precaria, define su infancia y adolescencia. La pobreza y la falta de oportunidades lo impulsan a migrar a la Ciudad de México en busca de una vida mejor, donde se instala en Nezahualcóyotl, una zona urbana marginada con problemáticas sociales complejas. Estos dos contextos, el rural y el urbano marginal, configuran su historia de vida y sientan las bases de su desarrollo como corredor. Su origen indígena chocholteca, una etnia casi desaparecida, añade otra capa de complejidad a su identidad.
2	Análisis de las dinámicas deportivas	Su historia deportiva en el <i>trail running</i> comienza en las montañas de su niñez, donde crea una resistencia y un vínculo con la naturaleza que después le sirven en las competiciones. Su preparación se basa en la experiencia que obtiene al correr por los senderos de su pueblo. Su mayor incentivo para competir es la autosuperación y el anhelo de representar a su comunidad. Participar en eventos como el Maratón del Rover y luego en carreras internacionales en Italia y Suiza, son momentos clave en su camino. Su trato con otros corredores es ameno. Él corre sobre todo para él mismo, centrado en su propio avance. Resalta su sencillez y su resistencia a la atención de la prensa, ya que prefiere que sus triunfos hablen por sí solos.
3	Interpretación de la experiencia del corredor	Para Ricardo, correr es algo más que un deporte; es una forma de mostrarse, una unión espiritual con el medio ambiente y una forma de vencer los obstáculos. El monte significa la libertad, la calma y la fortaleza interior que le permite encarar los retos de la vida. Su paso por las carreras internacionales, aunque exitoso, también deja ver sus temores e inseguridades. En la carrera Trofeo Kiow, por ejemplo, el desconocimiento del terreno y las duras condiciones lo llevan a vivir momentos de duda y desasosiego. No obstante, su habilidad para adaptarse le permiten superar estos inconvenientes.
4	Relación entre el deporte, la cultura y la comunidad local	Es evidente cómo la costumbre de Ricardo de correr por senderos está ligada a sus raíces. Su afición por el <i>trail running</i> brota en las sierras de su tierra, un paisaje que define quién es. El hecho de que impulse carreras en su lugar de nacimiento mediante el uso de la lengua chocholteca, manifiesta lo mucho que le importa mantener vivas sus costumbres. El respeto y la satisfacción que siente la gente de allí por lo que Ricardo ha conseguido fortalece la unión entre el deporte y su cultura.
5	Síntesis e interpretación	La vida de Mejía nos ilustra cómo el deporte puede ser una vía para crecer como persona. Desde sus inicios, al correr entre montañas hasta su participación en torneos mundiales, su camino en el <i>trail running</i> revela constancia, sencillez y un vínculo muy fuerte con el medio ambiente. Él es la muestra de cómo el lugar donde uno crece puede impactar en el atleta, además, se evidencia que los problemas económicos y el sentirse apartado pueden dar impulso al crecimiento personal. Más que una simple historia deportiva, es un claro ejemplo del poder del ser humano y de lo importante que son las raíces para forjar quién es uno mismo.

Fuente: elaboración propia.

En la Tabla 5 se ilustra cómo la identificación del contexto socioterritorial, el análisis de las dinámicas deportivas, la interpretación de la experiencia del corredor, la relación entre el deporte y la cultura, y la integración de todos estos elementos facilitan una visión global del camino recorrido por Ricardo Mejía, desde sus orígenes en la comunidad mixteca hasta su fama a nivel mundial. Su relato es un reflejo de la conexión entre la persona, la actividad física y su contexto.

4.2. Aplicación del enfoque socioterritorial: caso II

Tabla 6.

El recurso literario y sus características

Parte I literatura contemporánea		
Elemento		Descripción
1	Tipo de pieza literaria	Obra del género narrativo titulada <i>Running existencial sobre cómo corrí 100k en la Patagonia</i> (Figura 4).
2	Campo disciplinario	Turismo deportivo de aventura.
3	Subdisciplina	<i>Trail running</i> .
4	Protagonista	Juan José Carbajales, autor y <i>trail runner</i> , protagonista de la obra.
5	Ubicación	Principalmente Latinoamérica: Argentina.
6	Dinámicas deportivas	La trayectoria de Juan José Carbajales en el mundo del <i>trail running</i> , desde sus inicios hasta su consolidación, abarca su asistencia a competencias diversas, desde pruebas a nivel local hasta eventos de renombre internacional dentro del circuito UTMB.
7	Dimensiones territoriales	Social, cultural, económica y física.

Fuente: elaboración propia.

Dado que esta pieza narrativa se toma como segundo caso, y cumple con los criterios de selección establecidos en la Tabla 2, se procede a extraer los datos correspondientes. A continuación, se analizan las dinámicas deportivas y se abordan los aspectos iniciales del enfoque propuesto. Se comienza con una breve introducción del protagonista, donde se destacan los aspectos más relevantes de su vida para una comprensión integral, y así realizar los puntos establecidos en la Tabla 3.

Figura 3.

Portada del libro *running existencial* sobre cómo corrí 100k en la Patagonia



Fuente: extraído de Carbajales (2018).

4.2.1. Introducción del protagonista

Juan José Carbajales se desempeña como abogado, tiene una licenciatura en Ciencias Políticas y un Doctorado de la Universidad de Buenos Aires. Adicionalmente, cuenta con una Maestría en Derecho Administrativo otorgada por la Universidad Austral. Combina su pasión por el *running* con la docencia e investigación, y ejerce como profesor de grado y posgrado en diversas universidades, incluyendo la UBA, la UNTREF, FLACSO y la UNPAZ. En su libro narra la experiencia sobre cómo corrió 100 kilómetros en la Patagonia, donde describe su camino hacia la trascendencia personal.

4.2.2. Incorporación en el deporte

Su historia lo lleva a introducirse de manera gradual al deporte. Su historia en esta disciplina inicia desde la infancia, al trepar y saltar en las sierras de Córdoba. Durante su juventud, participaba en actividades deportivas informales con sus amigos, como fútbol, frontón y otros juegos. A los 42 años, luego de una operación de rodilla, se une al AZ Team con el objetivo de correr su primera maratón.

Esta experiencia lo lleva a las montañas, donde descubre el *trail running* y, eventualmente, los ultramaratones, donde culmina con una carrera de 100 kilómetros en la Patagonia. Si bien su recorrido deportivo comienza en las sierras de Córdoba desde la infancia y lo lleva al maratón en su adultez, es en el *trail running* donde encuentra una conexión más profunda con la naturaleza, la cual se convierte en el medio para alcanzar la trascendencia personal.

4.2.3. Desarrollo en el *trail running*

Los elementos y circunstancias que dan forma a la vida de un *trail runner* influyen en las dinámicas que desarrolla. Sin embargo, los practicantes tienen rasgos comunes que los impulsan a dedicarse a este deporte de aventura. Por lo tanto, se establece un estilo de vida que se refleja en una rutina diaria, la cual suele ser habitual entre la mayor parte de las personas que lo practican.

Y así fueron pasando los meses, las carreras, los entrenos, los diálogos, los masajes, los dolores. Encontré un grupo de amigos. Sábado de entrenamiento fuerte con cuestras, domingo de fondo entre los puentes de Panamérica, martes y jueves de trote suave y el miércoles de nuevo el trabajo de pasadas. En la semana solito en el gimnasio, y el finde en la calle con amigos. (Carbajales, 2018, p. 27)

De forma general, este fragmento ilustra la vida cotidiana de Carbajales dentro del atletismo, la cual detalla sus dinámicas iniciales de su entrenamiento, así como la interacción con el entorno.

4.2.4. Experiencia en la participación de eventos del turismo deportivo de aventura

Su incursión en este deporte comienza con la participación en carreras de medio fondo, y progresa hacia distancias mayores a medida que se siente más cómodo y seguro. Carbajales relata sus experiencias en diferentes competencias, que incluyen carreras de montaña y ultramaratones, las cuales le sirven como preparación para el desafío final: correr 100 kilómetros en las condiciones más extremas del planeta, la Patagonia.

4.2.5. Análisis integral

Las dinámicas deportivas de Carbajales se centran en su proceso de superación personal, donde el *trail running* es el responsable. Su trayectoria, desde su infancia hasta prepararse para el ultramaratón que le cambia la vida, demuestra la importancia de cómo este deporte puede ser una herramienta de transformación personal, donde las experiencias trascienden lo meramente físico. Esta historia representa un tipo de camino hacia el autodescubrimiento de los individuos. A continuación, se presenta un análisis de la obra a través de cinco pasos.

La Tabla 7 muestra cómo el análisis del contexto socioterritorial, las dinámicas deportivas, la experiencia del corredor, la relación entre el deporte, la cultura y la comunidad local, y la síntesis de estos elementos permiten una comprensión de la trayectoria del protagonista, desde sus orígenes en las sierras de Córdoba hasta su experiencia en la Patagonia. Su relato, aunque centrado en lo individual, invita a reflexionar sobre la capacidad del deporte para conectar al ser humano consigo mismo y con la naturaleza.

Tabla 7.

Parte II: Análisis socioterritorial de Juan José Carbajales en Running existencial sobre cómo corrí 100k en la Patagonia

Parte I literatura especializada		
Pasos de análisis		Descripción y aplicación
1	Identificación del contexto socioterritorial	Carbajales se describe a sí mismo como un corredor <i>amateur</i> , quien creció en las montañas de Córdoba, donde, desde muy joven, sintió un vínculo especial con la naturaleza. Este ambiente, combinado con su posterior afición por correr, constituyen el telón de fondo físico y social que construyen su camino como atleta. Su situación económica es buena, ya que le permite participar en carreras de renombre mundial.
2	Análisis de las dinámicas deportivas	Para encarar las carreras, él se somete a un acondicionamiento tanto físico como mental, lo que abarca desde el entrenamiento hasta la organización de su dieta y tácticas para sobrellevar los retos. Lo que más le impulsa es, al parecer, vencer sus propios límites y encontrar una vivencia que lo marque profundamente mediante el deporte. Corre maratones y está en un club de corredores.
3	Interpretación de la experiencia del corredor	Su travesía por tierras patagónicas se revela como una búsqueda interior, donde el rigor del ejercicio se mezcla con profundas meditaciones sobre la vida y el ser. Él narra sus sentimientos, sus ideas y su manera de ver las cosas durante la competencia, y muestra cómo correr por senderos se transforma en un medio para descubrir, donde puede llegar a fusionarse con el entorno natural. Su vínculo con el lugar se hace evidente mediante los retos y cómo su cuerpo se aclimata a las duras circunstancias.
4	Relación entre el deporte, la cultura y la comunidad local	La obra no profundiza en la relación entre el <i>trail running</i> y la comunidad local de la Patagonia. Se nota la presencia de actores externos. El foco del relato está en la experiencia individual, sin ahondar en las prácticas sociales o las tradiciones locales relacionadas con el deporte.
5	Síntesis e interpretación	Se profundiza en las fronteras de su cuerpo y mente. Se relata cómo el protagonista se preparó, cómo interactuó con el mundo a su alrededor y qué ideas le vinieron durante el trayecto. Aunque se enfoca en lo que vivió en carne propia, comparte una visión sobre cómo el deporte puede ser un camino para superar barreras.

Fuente: elaboración propia.

4.3. Análisis comparativo del caso I y II

Si bien ambos los protagonistas presentan experiencias distintas en el mundo del *trail running*, existen características comunes que los unen, la cuales muestran el origen de patrones que explican la realidad social que atraviesa un *trail runner* en Latinoamérica.

Tabla 8.

Análisis comparativo entre Mejía y Carbajales

Parte III		
Puntos de encuentro		Descripción
1	Superación personal a través del deporte	Tanto Mejía como Carbajales encuentran en el <i>trail running</i> una vía de superación y autodescubrimiento personal, a través de retos físicos y mentales que les marca la vida. Para Ricardo, consiste en vencer las adversidades de su origen humilde y representar a su comunidad, mientras que para Carbajales es un camino espiritual de autodescubrimiento y auto-trascendencia.
2	Conexión con la naturaleza	Los dos corredores experimentan una profunda conexión con la naturaleza por medio de la práctica del <i>trail running</i> . Mientras que, para Ricardo, la montaña es su segunda casa, un espacio que refleja libertad y fuerza interior, para Carbajales, es una experiencia transformadora, donde los paisajes lo marcan de por vida.
3	Importancia del entrenamiento y la preparación	Los deportistas se preparan para enfrentar los desafíos presentes en el <i>trail running</i> . Ricardo usa su experiencia en las montañas, y Carbajales describe su proceso de preparación física y mental. Ambos marcados por vidas particulares, llenas de experiencias personales.
4	El <i>trail running</i> como experiencia holística	Tanto en una situación como en otra, el correr en las montañas va más allá del simple ejercicio físico. La transformación en sus vidas se ve reflejada en lo físico, lo mental, lo emocional y lo espiritual.

Fuente: elaboración propia.

Aunque ambos provienen de mundos distintos con diferentes trasfondos sociales y vínculos con su entorno, los personajes coinciden en ver al *trail running* como algo que cambia la vida. Lo consideran una vía para desafiarse a uno mismo, para sentirte parte del mundo natural, y para vivir algo que va más allá de lo puramente físico. A diferencia de la experiencia de Mejía, que integra la comunidad y la cultura local, Carbajales se enfoca en una introspección personal.

5. Conclusiones.

El presente artículo tuvo como objetivo desarrollar y aplicar una herramienta de análisis socioterritorial para el estudio de los deportes del turismo de aventura, a partir del uso estratégico de la

literatura contemporánea producida por los propios protagonistas de estas disciplinas.

El enfoque socioterritorial, que se aplica al *trail running* en Latinoamérica, nos muestra un marco de análisis adecuado para entender la complejidad de las vivencias deportivas. Esto es posible porque dicho enfoque permite la integración de dimensiones sociales, físicas, culturales, subjetivas y simbólicas que constituyen la relación entre el actor social y el territorio.

Este estudio valida la metodología empleada, la cual se basa en la correcta selección de literatura contemporánea, al permitir obtener una perspectiva integral de la dinámica multidimensional territorial del *trail runner*, donde el territorio no actúa solo como un escenario pasivo, sino como un elemento activo y configurador de la experiencia deportiva.

Las trayectorias de Mejía y Carbajales evidencian que los paisajes, la historia del lugar, las condiciones geográficas y las dinámicas comunitarias tienen un efecto en cómo se construye la identidad, en los procesos de superación personal y en las vivencias espirituales vinculadas con la disciplina que se lleva a cabo.

Es importante entender que el territorio va más allá de lo físico, ya que es un espacio hecho por la sociedad donde convergen elementos sociales, económicos, culturales e incluso espirituales. Esto implica que la investigación realizada dentro del turismo deportivo de aventura puede considerar como válida la perspectiva de los actores protagonistas, ya que adopta las palabras escritas de quienes ya han caminado el territorio, lo cual garantiza un conocimiento real y profundo. De ahí radica la novedad de esta investigación, que utiliza literatura contemporánea escrita por los propios protagonistas de los deportes de aventura.

El análisis comparativo de los casos permitió identificar patrones comunes, tales como la búsqueda de trascendencia, la conexión con la naturaleza y la vivencia del deporte como una experiencia holística. Sin embargo, se notaron también diferencias vinculadas con el entorno sociocultural, la procedencia social y el nivel de integración a la comunidad de cada personaje principal, lo que ratifica la importancia de tratar estos procedimientos desde una perspectiva contextual y situada.

Desde el punto de vista metodológico, el estudio confirma la pertinencia de la literatura contemporánea como fuente para el análisis socioterritorial, ya que permite acceder a experiencias significativas y reconstruir dinámicas territoriales sin depender exclusivamente del trabajo de campo. Es importante señalar que, cuando el estudio lo requiere, esta metodología puede articularse con otros métodos complementarios, lo que amplía su alcance analítico.

La propuesta teórica desarrollada permite comprender el territorio como una construcción social multidimensional, en la que convergen elementos materiales e inmateriales, e incluso se reconoce la presencia de una dimensión espiritual que ha sido poco explorada en los estudios socioterritoriales.

En conclusión, la perspectiva socioterritorial, aplicada a través del análisis de literatura contemporánea, se presenta como una herramienta sólida y adaptable para investigar las dinámicas humanas que emergen en la intersección entre el deporte de aventura, el territorio y la experiencia vivida.

Aportación

Este estudio proporciona un valioso análisis socioterritorial de los *trail runners* latinoamericanos, fundamentado en la generación horizontal de conocimiento, el cual permite conocer sus dinámicas multidimensionales territoriales, todo ello articulado a partir de sus propias experiencias.

6. Referencias

- Alsaigh, Rasha y Coyne, Imelda (2021). Doing a Hermeneutic Phenomenology Research Underpinned by Gadamer's Philosophy: A Framework to Facilitate Data Analysis. *International Journal of Qualitative Methods*. <https://doi.org/10.1177/16094069211047820>
- Bailly, Antoine (1995). *Encyclopédie de Géographie*. Paris: Economica.
- Borja, Rodrigo (1997). *Enciclopedia de la política*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.
- Breivik, Gunnar (2010). Trends in adventure sports in a post-modern society. *Sport in Society*, 13(2), 260–273. <https://doi.org/10.1080/17430430903522970>
- Carbajales, Juan José (2018). *Running existencial sobre cómo corrí 100k en la Patagonia El trail a la trascendencia*. Buenos Aires: Dunken.
- Correia de Andrade, Manuel (1996). Territorialidades, desterritorialidades, novas territorialidades: Os limites do poder nacional, e do poder local. En *Globalização e Fragmentação* (pp. 213-220). Sao Paulo, Brasil: Editora Hucitec.
- Delaney, David (2005). *Territory: a short introduction*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Di Méo, Guy (1991). Géographies tranquilles du quotidien. Une analyse de la contribution des sciences sociales et de la géographie à l'étude des pratiques spatiales. *Cahiers de Géographie du Québec*, 35(94), 75–93. <https://doi.org/10.7202/022788ar>
- Giménez, Gilberto (2001). Cultura, territorio y migraciones. Aproximaciones teóricas. *Alteridades*. 11(22), 5–21
- Godelier, Maurice (1984). *L'idéal et le matériel*. Paris: Fayard.
- Gregory, Derek, Johnston, Ron, Pratt, Geraldine, Watts, Michael & Whatmore, Sarah (2009). *The Dictionary of Human Geography*. Blackwell.
- Hernández, Luis Alberto (2018). Los significados materiales del territorio: Una propuesta de análisis socioterritorial. En *Las ciencias sociales y la agenda nacional. Reflexiones y propuestas desde las Ciencias Sociales* (p. 515-530). COMECOS.
- Hudson, Simon (2003). *Sport and adventure tourism*. New York : The Haworth Hospitality Press.
- Kinsella, Elizabeth Anne (2006). Hermeneutics and Critical Hermeneutics: Exploring Possibilities Within the Art of Interpretation. *Forum Qualitative Sozialforschung*, 7(3).

- Landázuri Benítez, Gisela (2006). Cuentepec: tiempo, espacio e identidades. En *Sociedad, Estado y Territorio. Las dinámicas de la proximidad* (p. 67-88). México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Lyman, Stanford M. & Scott, Marvin B. (1967). Territoriality: A Neglected Sociological Dimension. *Social Problems*, (12), 236-249. <https://doi.org/10.2307/799516>
- Mazurek, Hubert (2006). *Espacio y territorio. Instrumentos metodológicos de investigación social*. La Paz: Universidad para la investigación estratégica en Bolivia (U-PIEB).
- Mejía, Ricardo (2022). *El rey de las montañas*. México: Ediciones Quinto Sol, S.A. de C.V.
- Meraz, Rebeca Lynn, Osteen, Kathryn y McGee, Jocelyn (2019). Applying Multiple Methods of Systematic Evaluation in Narrative Analysis for Greater Validity and Deeper Meaning. *International Journal of Qualitative Methods*, 18.
- Oxford University Press (2025). *Oxford English Dictionary*. Disponible en: <https://www.oed.com/>
- Polkinghorne, Donald E. (2006). Narrative configuration in qualitative analysis. *International Journal of Qualitative Studies in Education*, 5-23.
- Ramírez, Blanca Rebeca y López, Liliana (2015). *Espacio, paisaje, región, territorio y lugar: la diversidad en el pensamiento contemporáneo*. Ciudad de México: Serie Textos Universitarios. <https://doi.org/10.14350/gsxxi.tu.17>
- Real Academia Española. (2025). *Diccionario de la lengua española*. Disponible en: <https://dle.rae.es/>
- Santos, Milton (2000). *La naturaleza del espacio*. Barcelona: Ariel.
- Sosa Velásquez, Mario (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Guatemala: Cara Parens.